



Tehisaru töövahendid õppeprotsessis

Koolituse eesmärk on anda muusikat õpetavaile ülevaade tehisintellekti (AI) tööriistadest ja nende kasutusvõimalustest muusikaõppes. Tehisaru tööriistade tundmine ja asjakohane kasutamine õppeprotsessi planeerimises ja koostöös õpilastega aitab täita muusikaõppe eesmärgi, andes õppijatele võimaluse astuda nüüdisaegsesse õppe- ja loomemaailma.

Aeg ja koht	2025 august–september, Heino Elleri Muusikakool
Õppekavarühm	Arvutikasutus
Sihtrühm	Muusikakoolide õpetajad, üldhariduskoolide muusikaõpetajad, muusika huviringide juhendajad jm muusikapedagoogid
Grupi suurus	20
Õppe alustamise nõuded	Keskeriharidus, kutsekeskharidus või kutseharidus muusika valdkonnas, õpetamise kogemus muusika valdkonnas. Kõrghariduse korral peab õppe alustamiseks olema lõpetamisest möödunud 10 aasta.
Maht (ak. tund) (sh kontakttunnid ja iseseisev töö)	Kogumaht 38 tundi Kontaktõppe maht 24 tundi + kontaktõpe veebis 6 tundi Iseseisva töö maht 8 tundi
Õpiväljundid	Koolituse läbinu: <ul style="list-style-type: none">- omab ülevaadet tehisaru tööriistade maailmast;- oskab kasutada tehisaru tööriistu muusikaõppe protsessis;- suunab õpilasi AI tööriistade kasutamisel ja valimisel;- mõistab ja rakendab digihügieeni põhitõdesid;- korraldab õppeprotsessi tehisaru abiga;
Teemad	Tehisaru (AI) liigid ja kasutusvõimalused Suured tekstimudelid (LLM) – tööriist tunni- ja ainekava ettevalmistamisel Generatiivsed tehisaru tööriistad Muusikalise kuulmise arendamise tööriistad Muusikaloo koostöös tehisaruga Kriitiline mõtlemine tehisaru ajastul Tehisaru kasutamise praktilisus muusikaõppes

**Nõuded õppe
lõpetamiseks, sh
hindamismeetodid ja
-kriteeriumid**

Tunnistuse saamiseks **on vajalik:**

- osalemine kontakttundides vähemalt 75% ulatuses
- iseseisvate ülesannete õigeaegne esitamine
- aktiivne koostöö seminarides ja grupitöödes
- kokkuvõttev eneserefleksioon kursuse lõpus

Hindamiskriteeriumid:

Koolituse läbinud õppija:

- nimetab laialt levinud AI tööriistu muusika loomiseks, oskab neid hinnata;
- otsib iseseisvalt infot uuemate AI tööriistade kohta;
- analüüsib AI tööriistade kasutamise otstarbekust õppeprotsessis;
- rakendab digihügieeni põhitõdesid;
- hindab kriitiliselt inim- ja tehisarude eeliseid ja puuduseid;
- suunab ja aitab õpilasi AI tööriistade kasutamisel ja valimisel;
- kavandab õppeprotsessi tehisarude abiga

**Õppekeskkonna
kirjeldus**

Koolitus toimub Heino Elleri Muusikakooli ruumides. Koolitusel osalemiseks on soovituslik võtta kaasa oma isiklik sülearvuti.

**Koolitaja(d) ja nende
kvalifikatsioon, õpi-
või töökogemus**

Arno Tamm on eesti muusik, helilooja ja pedagoog, kes teinud kaasööd paljudes erinevates kollektiivides ja Žanrides (Paabel, Estonian Voices, Tintura, teatrimuusika, tantsupidude muusika jne). Töötab Heino Elleri Muusikakoolis ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias pärimusmuusika ja muusikaproduktiooni õppuritega ning õpib Tartu Ülikoolis haridusinnovatsiooni magistriõppes.

Õpetajana on Arno end proovile pannud nii individuaalõppes algastmest kuni kõrgkoolini kui ka grupitundide ja -õpitubade läbiviijana, kus teemade valdkond on ulatunud muusikateooriast improvisatsioonini, beatboxist kompositsioonini.

Õppekava koostajad: Arno Tamm, koolitaja;

Neili Peters-Meus, õppearendusspetsialist, Heino Elleri Muusikakool, neili.peters-meus@tmk.ee
7442409