

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/17 kinnitatud 22.02.2017

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstim				
Õppekava nimetus		Muusikateoreetik				
		Music theorist				
Õppekava kood EHISes		170058				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			X			
Õppekava maht (EKAP):		180				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja toetuskiri sotsiaalpartnerilt Eesti Heliloojate Liit.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada muusikateoreetiku erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) järgib oma loomingus uurimistöö koostamise põhimõtteid; 3) on kursis muusikasündmustega, kirjutab muusika teemadel ja esitleb oma mõtteid; 4) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 5) teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel. 				
Õppekava rakendamine:		<p>Õppevorm statsionaarne õpe - koolipõhine õpe</p> <p>Sihtrühm Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega või keskkharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis</p>				
Nõuded õpingute alustamiseks						
Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik.						
Nõuded õpingute lõpetamiseks						
Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud muusikateoreetiku eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppiija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:						
1) uurimistöö avalik kaitsmine, kus õpilane esitleb oma uurimust ning vastab retsensendi ja auditooriumi küsimustele;						
2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.						
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid						
Kooli lõputunnistus ja hinneteleht						
Õpingute läbimisel omandatav(ad)						
kvalifikatsioon(id):						

osakutse(d):	puuduvad
Õppekava struktuur Põhiõpingute moodulid 143 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest või valikõpingute moodulite nimekiri muutada.	
Põhiõpingute moodulid (143 EKAP)	
Muusikateadus	45 EKAP <ul style="list-style-type: none"> • järgib uurimistöö koostamise põhimõtteid; tunneb Eesti mäluasutusi ja nende kasutamise võimalusi; kasutab erinevaid andmebaase ja erialast teatmekirjandust; on kursis muusikasündmustega; kirjutab muusika teemadel ja esitleb oma mõtteid; analüüsib oma tegevust muusikateoreetikuna
Praktiline musitseerimine	18 EKAP <ul style="list-style-type: none"> • mõistab esitatava muusikateose ülesehitust; loeb ja mängib nooditeksti; esitab erinevates stiilides ja vormides repertuaari erinevate koosseisudega; valdab oma partiid; teab ja kasutab vabaimprovisatsiooni aluseid; tunnetaab koos musitseerides teisi muusikakollektiivi liikmeid
Muusikateooria	35 EKAP <ul style="list-style-type: none"> • kirjutab ja loeb nooditeksti; mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme
Erialane muusikateooria	22 EKAP <ul style="list-style-type: none"> • mõistab muusikalugu ajaloo- ja kultuurisündmuste kontekstis; omab ülevaadet muusikastiilidest, -vormidest ja žanritest; analüüsib lihtsamaid muusikavorme; mõistab kontrapunkti reegleid; teab orkestripille ja partituuride lugemise põhimõtteid
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP <ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides;

		<p>seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga;</p> <p>rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses</p>
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid • Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest. • Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses • Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
Valikõpingute moodulid (97 EKAP)		
Improviseerimine	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab improviseerimise mõiste olemust; <p>valdab erinevaid teema arendamise võtteid;</p>
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub nooditekstis; <p>esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid;</p> <p>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi</p>
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kooripartituuris; <p>interpreteerib erinevates stiilides repertuaari;</p> <p>valdab oma kooripartiid;</p> <p>teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega</p>
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale; <p>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</p> <p>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</p>
Liikumine ja koordineerimine	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Liikumine ja koordineerimine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel
Muusikaloo õpetamise meetodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab muusikaloo õpetamise eesmärgid ja ülesandeid; <p>omab ülevaadet tunnis kasutatavatest näidisteostest;</p> <p>oskab ette valmistada ja läbi viia algastme muusikaloo tunde</p>
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõtteid, töövahendeid ja

		<p>salvestustehnoloogiaid;</p> <p>kasutab helitöötluse riist- ja tarkvara;</p> <p>tunneb helisünteesi põhivõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses</p>
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides; <p>seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega</p>
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides <p>seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga</p>
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tajub rütme ja meetrumeid; <p>esitab erinevaid rütmikombinatsioone;</p> <p>rakendab rütmimälu arendamise võtteid</p>
Solfedžo õpetamise meetoodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab algastme solfedžo ainekava õppesisu; <p>omab ülevaadet enamkasutatavatest solfedžo õppevahenditest;</p> <p>valdab solfedžoõpetuse käigus arendatavate oskuste õpetamise meetoodikat;</p>
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; <p>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</p> <p>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</p>
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal; <p>saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse;</p> <p>oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal;</p> <p>oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane</p>
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab keerukate abstraktsel või konkreetsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; <p>suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga;</p> <p>oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi</p>
<p>Valikõpingute valimine: Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna</p>		

suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest.

Lõpueksami lühikirjeldus:

Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud komponisti eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:

lõpueksam “Muusikateadus”- uurimistöö avalik kaitsmine, kus õpilane esitleb oma uurimust ning vastab retsensendi ja auditooriumi küsimustele;

lõpueksam “Muusikateooria test”- muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.

Praktika kirjeldus:

Iseseisev informatsiooni leidmine uurimistöö teemade kohta, arvustuse kirjutamine. Muusika kuulamine, tutvumine partituuridega, taustkirjanduse läbitöötamine, tekstide ja esitluste koostamine. Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit.

Spetsialiseerumised

puuduvad

Õppekava kontaktisik

Piret Hendrikson piret.hendrikson@tmk.ee 7423 705

Märkused:

Moodulite rakenduskava on kättesaadav:

<https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2317/version/4841>