

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/29 kinnitatud 06.04.2017

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstim				
Õppekava nimetus		Interpreet				
		Interpreter				
		Интерпрет				
Õppekava kood EHISes		181577				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
		X				
Õppekava maht (EKAP):		240				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja haridus- ja teadusministri 29.03.2017.a. määrus nr 10 „Muusika erialade riiklik õppekava“.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada interpreedi erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) valib sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali ning koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse, kasutades vajadusel juhendaja abi; 3) planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; 4) tunnetab musitseerides teisi muusikakollektiivi liikmeid ja mõistab muusikakollektiivi juhendaja või dirigendi korraldusi; 5) järgib oma kutsealases töös ergonoomika põhimõtteid; 6) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 7) teab info- ja kommunikatsioonitehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel; 8) mõistab loetud tekste ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult; 9) suhtleb õpitavas võõrkeeles iseseisva keelekasutajana; 10) kasutab oma matemaatikateadmisi nii erialaselt kui elus edukalt toimetulekuks; 11) mõistab loodusteaduslikku maailmapilti, väärtustab ja järgib jätkusuutliku arengu põhimõtteid; 				

	12) mõistab ühiskonna arengu põhjuslikke seoseid ja lähtub ühiskonnas kehtivatest väärtustest;
	13) kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks.
Õppekava rakendamine:	Õppevorm statsionaarne õpe - koolipõhine õpe Sihtrühm Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis
Nõuded õpingute alustamiseks Õppima võib asuda põhiharidusega isik või vähemalt 22-aastane põhihariduseta isik, kellel on põhihariduse tasemele vastavad kompetentsid.	
Nõuded õpingute lõpetamiseks Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud interpreedi eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õpilane tõendab õpiväljundite saavutatust:	
1) avalikul kontserdil, kus esitab eelnevalt ettevalmistatud kava;	
2) avalikul kontserdil ansambli koosseisus, kus esitab eelnevalt ettevalmistatud kava;	
3) muusikalise kuulmise ja muusikateooria testiga, millega tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.	
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid Kooli lõputunnistus, kuhu on kantud antud kutse ja hinneteleht	
Õpingute läbimisel omandatav(ad)	
kvalifikatsioon(id):	Interpreet, tase 4
osakutse(d):	puuduvad
Õppekava struktuur Põhiõpingute moodulid 173 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika. Üldõpingute moodul 30 EKAPit. Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.	
Põhiõpingute moodulid (227 EKAP)	
Interpretatsioon	54 EKAP <ul style="list-style-type: none"> • mõistab repertuaari mängutehnilisi ülesandeid ja esitatavate teoste ülesehitust ning muusikalist sisu; kujundab esitatava teose muusikalise tõlgenduse; planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; • esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; järgib ergonoomilisi mänguvõtteid; • tunneb oma pilli ehitust ja hoolitseb pilli korrasoleku eest; • analüüsib oma tegevust interpreedina
Klassikaline laul	54 EKAP <ul style="list-style-type: none"> • mõistab repertuaari vokaaltehnilisi ülesandeid ja esitatavate teoste ülesehitust ning muusikalist sisu; kujundab esitatava teose muusikalise tõlgenduse; planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; järgib laulmisel keha valdamise ning lavalise liikumise tehnikaid; • mõistab hääleparaadi anatoomiat, kannab hoolt oma hääle eest; • analüüsib oma tegevust lauljana • esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri;

Muusikaline kollektiiv	31 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • esitab erinevates stiilides ja vormides repertuaari erinevate koosseisudega; <p>mõistab esitatava muusikateose ülesehitust;</p> <p>valdab oma partiid;</p> <p>tunnetab repertuaari esitamisel teisi muusikalise kollektiivi liikmeid;</p> <p>mõistab muusikakollektiivi juhendaja/dirigendi korraldusi</p>
Erialane keeleõpe	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väljendub korrektses emakeeles nii suuliselt kui ka kirjalikult; • valdab ühte võõrkeelt iseseisva keelekasutaja tasemel; • valdab teist võõrkeelt vähemalt algtasemel keelekasutajana; • teab erinevates keeltes muusikalisi termineid ja enamlevinud muusikaalast sõnavara
Muusika- ja kultuurilugu	30 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; <p>seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga;</p> <p>rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses</p>
Muusikateooria	35 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kirjutab ja loeb nooditeksti; <p>mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat;</p> <p>analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhisel;</p> <p>mõistab muusikateose ülesehitust;</p> <p>mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi;</p> <p>kasutab noodigraafika programme</p>
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid • Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest. • Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses • Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
Üldõpingute moodulid (30 EKAP)		
Keel ja kirjandus	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vastavalt nii suuliselt kui ka kirjalikus suhtluses; <p>arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal;</p> <p>koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates;</p> <p>loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm),</p>

		<p>hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid</p> <p>väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga</p> <p>tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega</p>
Kunstiained	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid; <p>tunneb maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooaga;</p> <p>analüüsib oma suhet kultuuriga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse;</p> <p>kasutab kunsti ja muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks;</p> <p>väljendab ennast läbi loomingulise tegevuse</p>
Loodusained	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel; mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel; mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele, saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele; leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel
Matemaatika	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> kasutab õpitud matemaatikateadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsides ja hinnates tulemuste tõepärasust; <p>kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest;</p> <p>seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutadesõppimisel oma matemaatikaalaseid teadmisi ning oskusi;</p> <p>esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendades oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult;</p> <p>kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel</p>
Sotsiaalsained	7 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> omab teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis toetavad tervikliku ja terviseteadliku inimese kujunemist; saab aru esinevatest nähtustest, protsessidest ja konfliktidest ühiskonnas ning nende seostest ja vastastikusest mõjust; mõistab kultuurilise mitmekesisuse ning demokraatia ja selle kaitsmise tähtsust ning jätkusuutliku arengu vajalikkust, aktsepteerides erinevusi; hindab üldinimlikke väärtusi, nagu vabadus, inimväärikus, võrdõiguslikkus, ausus, hoolivus, sallivus, vastutustunne,

		õiglus, isamaalisus ning lugupidamine enda, teiste ja keskkonna vastu
Võõrkeel	4.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana, esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/suhtlussituatsioonides oma seisukohti; kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga; kasutab võõrkeelesõnade arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega; mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel; on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest, koostab tööle asumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusedokumentid
Valikõpingute moodulid (167 EKAP)		
Pillimängu juhendamise meetodika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab pillimängu asendeid ja põhiliikumisi ning erinevaid tehnilisi võtteid; valdab algõpetuse põhitõdesid, erinevaid õpetamismeetodeid ja töövorme
Ansambel	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste pillidega; esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari;
Helilooming	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab heliloomingu olulisemaid põhimõtteid; arendab oma muusikalise idee väikevormiks
Improvisatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab improvisatsiooni mõiste olemust; valdab erinevaid teema arendamise võtteid;
Instrumendi ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab oma instrumendi arengulugu; tunneb oma instrumendiga seotud tähtsamate heliloojate loomingu ja elulugu
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub nooditekstis; esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid; mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kooripartituuris; interpreteerib erinevates stiilides repertuaari; valdab oma kooripartiid; teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise

		<p>mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale;</p> <p>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</p> <p>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</p>
Liikumine ja koordineatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Liikumine ja koordineatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; <p>kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara;</p> <p>tunneb helisünteesi põhimõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses</p>
Orkester	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat; <p>tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel;</p> <p>esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari</p>
Orkester 2 semestrit	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat; <p>tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel;</p> <p>esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari.</p>
Orkestri dirigeerimine	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab enammängitavat puhkpillimuusika repertuaari ja partituuri erinevatele koosseisudele; <p>tunneb puhkpille ja nende mängutehnilisi võimalusi muusikakollektiivis;</p> <p>kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid;</p>
Pillide ja partituuri tundmine	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb peamisi soolo- ja orkestripille; <p>teab olulisemaid instrumentaalkoosseise;</p> <p>mõistab partituurianalüüsi ja -mängu põhimõtteid;</p>
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides;

		seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tajub rütme ja meetrumeid; esitab erinevaid rütmikombinatsioone; rakendab rütmimälu arendamise võtteid
Suguluspill	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab suguluspilli esmaseid mänguvõttes ja mängutehnikat
Vokaalmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab erinevaid laulukoolkondi; omab ülevaadet vokaalmetoodika arengust;
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal; saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab keerukate abstraktsel või konkreettsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga; oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi

Valikõpingute valimine:

Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri õppeaastati muutuda.

Lõpueksami lühikirjeldus:

Kutseksam koosneb kahest avalikust kontserdist: "Erialainstrument" ja "Kammeransambel". Klaveri/oreli erialal lisandub kutse-eksamile kolmas osa "Saateklass". Kooli lõpueksam tuleb sooritada Muusikateoorias "Muusikateooria test".

Praktika kirjeldus:

Iseseisev töö repertuaari omandamiseks. Proovid ja kontserdid erinevate akustiliste tingimustega lavadel,

esinemine. Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit.

Spetsialiseerumised

Õppekava võimaldab spetsialiseerumist instrumentalisti või klassikalise laulu erialale.

Õppekava mooduli “Interpretatsioon” õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Interpreet, tase 4“ vastavad kompetentsid

spetsialiseerumisega vastava muusikainstrumendi erialale.

Õppekava mooduli “Klassikaline laul” õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Interpreet, tase 4“ vastavad kompetentsid

spetsialiseerumisega klassikalise laulu erialale.

Õppekava kontaktisik

Piret Hendrikson

Märkused:

Moodulite rakenduskava on kättesaadav:

<https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2143/version/4565>