

# Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/29 kinnitatud 06.04.2017

<b>Õppekavarühm</b>		Muusika ja esituskunstimuusika				
<b>Õppekava nimetus</b>		Rütmimuusik				
		Musician				
<b>Õppekava kood EHISes</b>		181582				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
<b>EKR 2</b>	<b>EKR 3</b>	<b>EKR 4 kutsekeskha ridus</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>
		X				
<b>Õppekava maht (EKAP):</b>		240				
<b>Õppekava koostamise alus:</b>		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“, haridus- ja teadusministri 29.03.2017.a. määrus nr 10 „Muusika erialade riiklik õppekava“ ja kutsestandard „Rütmimuusik, tase 4“ kinnitatud Kultuuri Kutsenõukogu 31.03.2020.a otsusega nr 19.				
<b>Õppekava õpiväljundid:</b>		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada rütmimuusiku erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest;</li> <li>2) valib sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali, koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse;</li> <li>3) planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt;</li> <li>4) musitseerib lähtudes üldistest koosmängu põhimõtetest ja stiiliteadlikkusest, sobivast lava- ning käitumiskultuurist;</li> <li>5) loob, seab või kohandab muusikat peamistele rütmimuusika koosseisudele ning salvestab muusikat, kasutades sobivaid tehnilisi vahendeid;</li> <li>6) järgib oma kutsealases töös ergonoomika põhimõtteid;</li> <li>7) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil;</li> <li>8) teab info- ja kommunikatsioonitehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel;</li> <li>9) mõistab loetud tekste ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult;</li> <li>10) suhtleb õpitavas võõrkeeles iseseisva keelekasutajana;</li> <li>11) kasutab oma matemaatikateadmisi nii erialaselt kui elus edukalt toimetulekuks;</li> </ol>				

	<p>12) mõistab loodusteaduslikku maailmapilti, väärtustab ja järgib jätkusuutliku arengu põhimõtteid;</p> <p>13) mõistab ühiskonna arengu põhjuslikke seoseid ja lähtub ühiskonnas kehtivatest väärtustest;</p> <p>14) kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks.</p>
<b>Õppekava rakendamine:</b>	<p><b>Õppevorm</b> statsionaarne õpe - koolipõhine õpe</p> <p><b>Sihtrühm</b> Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis</p>
<p><b>Nõuded õpingute alustamiseks</b>          Õppima võib asuda põhiharidusega isik või vähemalt 22-aastane põhihariduseta isik, kellel on põhihariduse tasemele vastavad kompetentsid.</p>	
<p><b>Nõuded õpingute lõpetamiseks</b>          Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud rütmimuusiku eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õpilane tõendab õpiväljundite saavutatust:          1) avalikul kontserdil, kus õpilane esitab eelnevalt ettevalmistatud kava;          2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria testiga, millega õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.          Õpiväljundite saavutatust hinnatakse kutseeksamiga. Kui kutseeksami sooritamine ei ole võimalik, lõpetatakse õpingud kooli lõpueksamiga. Juhul kui kutseeksami sooritamine ebaõnnestub, on õpilasel õigus sooritada õpingute lõpetamiseks erialane lõpueksam.</p>	
<p><b>Lõpetamisel väljastatavad dokumendid</b>          Lõputunnistus, kuhu on kantud antud kutse ja hinneteleht</p>	
<p><b>Õpingute läbimisel omandatav(ad)</b></p>	
kvalifikatsioon(id):	Rütmimuusik, tase 4
osakutse(d):	puuduvad
<p><b>Õppekava struktuur</b>          Põhiõpingute moodulid 173 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Üldõpingute moodul 30 EKAPit. Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.</p>	
<p><b>Põhiõpingute moodulid 173 EKAP)</b></p>	
Eriala instrument ja ansambel	<p>65 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib repertuaari ja koostab esinemiskava;</li> <li>• hindab oma instrumendi tehnilist seisukorda/häälestumist ja lähtub mängimisel ergonoomikast;</li> <li>• tunneb rütmimuusika põhilisi stiile ning eristab stiilielemente;</li> <li>• esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri;</li> <li>• improviseerib stiiliteadlikult;</li> <li>• moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid;</li> <li>• valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest;</li> <li>• analüüsib oma tegevust muusikuna</li> </ul>
Soololaul ja ansambel	<p>65 EKAP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valib repertuaari ja koostab esinemiskava;</li> <li>• kasutab oma häält ergonoomikast lähtuvalt;</li> <li>• tunneb rütmimuusika põhilisi stiile ning eristab stiilielemente;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri;</li> <li>• improviseerib stiiliteadlikult;</li> <li>• moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid;</li> <li>• valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest;</li> <li>• analüüsib oma tegevust muusikuna</li> </ul>
Muusikateooria	55 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat;</li> <li>• analüüsib muusikat kuulamise ja nooditeksti põhiselt;</li> <li>• transkribeerib ja arranžeerib muusikat;</li> <li>• kasutab noodistus- ja salvestusprogramme;</li> </ul>
Muusika- ja kultuurilugu	30 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub muusikaloo arengu- ja stiiliperioodides;</li> <li>• mõistab muusika ja ühiskonnas toimunud arengute vahelisi seoseid;</li> <li>• seostab kultuuriajaloolisi protsesse oma erialase tegevusega;</li> <li>• väljendub muusikaga seotud teemadel korrektses eesti keeles nii suuliselt kui ka kirjalikult;</li> </ul>
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid</li> <li>• Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest.</li> <li>• Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> <li>• Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama</li> </ul>
Erialane keeleõpe	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väljendub korrektses emakeeles nii suuliselt kui ka kirjalikult;</li> <li>• valdab ühte võõrkeelt iseseisva keelekasutaja tasemel;</li> <li>• valdab teist võõrkeelt vähemalt algtasemel keelekasutajana;</li> <li>• teab erinevates keeltes muusikalisi termineid ja enamlevinud muusikaalast sõnavara</li> </ul>
<b>Üldõpingute moodulid (30 EKAP)</b>		
Keel ja kirjandus	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vastavalt nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses;</li> <li>arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal;</li> <li>koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates;</li> <li>loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm), hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid</li> <li>väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga</li> <li>tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega</li> </ul>
Kunstiained	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid;</li> </ul>

		<p>tunneb maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooga;</p> <p>analüüsib oma suhet kultuuriga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse;</p> <p>kasutab kunsti ja muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks;</p> <p>väljendab ennast läbi loomingulise tegevuse</p>
Loodusained	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel;</li> <li>• mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel;</li> <li>• mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele, saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele;</li> <li>• leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel</li> </ul>
Matemaatika	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab õpitud matemaatikateadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsides ja hinnates tulemuste tõepärasust;</li> </ul> <p>kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest;</p> <p>seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutadesõppimisel oma matemaatikaalaseid teadmisi ning oskusi;</p> <p>esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendades oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult;</p> <p>kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel</p>
Sotsiaalsained	7 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omab teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis toetavad tervikliku ja terviseteadliku inimese kujunemist;</li> <li>• saab aru esinevatest nähtustest, protsessidest ja konfliktidest ühiskonnas ning nende seostest ja vastastikusest mõjust;</li> <li>• mõistab kultuurilise mitmekesisuse ning demokraatia ja selle kaitsmise tähtsust ning jätkusuutliku arengu vajalikkust, aktsepteerides erinevusi;</li> <li>• hindab üldinimlikke väärtusi, nagu vabadus, inimväärikus, võrdõiguslikkus, ausus, hoolivus, sallivus, vastutustunne, õiglus, isamaalisus ning lugupidamine enda, teiste ja keskkonna vastu</li> </ul>
Võõrkeel	4.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana, esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/suhtlussituatsioonides oma seisukohti;</li> </ul> <p>kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga;</p>

		<p>kasutab võõrkeeleskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega;</p> <p>mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel;</p> <p>on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest, koostab tööle asumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusedokumentid</p>
<b>Valikõpingute moodulid (37 EKAP)</b>		
Ansambel	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste pillidega;</li> </ul> <p>esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari;</p>
Beatbox	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab imiteerida häälega teisi instrumente jm helisid, improviseerida;</li> </ul> <p>oskab kasutada mikrofoni tehniliselt ja loominguliselt; tunneb beatboxi ajalugu ja kasutusalasid</p>
Big Band	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab bigbändis mängimise spetsiifikat;</li> <li>• tunnetab oma rolli pillirühmas ja bigbändis;</li> <li>• esitab bigbändi koosseisus erinevat repertuaari</li> </ul>
Bioloogia jätkukursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel;</li> <li>• mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel;</li> <li>• leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel</li> </ul>
Filosoofia ajalugu	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab defineerida mõistet „filosoofia“ ning võrrelda selle olemust teiste maailma kirjeldamise viisidega (nt religioon, teadus jms); on tuttav tuntumate filosoofide seisukohtadega ning oskab neid omavahel võrrelda; kirjeldab filosoofilise mõtte liikumist kronoloogiliselt ja isikupõhiselt (mõtlejalt mõtlejale); oskab läheneda filosoofiale temaatiliselt, oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida</li> </ul>
Helidisain	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb peamisi heli salvestamise, töötlemise, miksimise võtteid ja tehnilisi võimalusi;</li> </ul> <p>kasutab heliefekte ja -panku; omab algteadmisi stuudiotööst</p>
Hispaania keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.</li> </ul>
Humanitaaria valdkonna	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga</li> </ul>

valikaine 1		ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 2	2 EKAP	• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 3	3 EKAP	• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Improvisatsioon	6 EKAP	• teab improvisatsiooni mõiste olemust; valdab erinevaid teema arendamise võtteid;
Informaatika valikaine 1	1.5 EKAP	• mõistab programmeerimise olemust ja terminoloogiat; tunneb põhilisi andmetüüpe ja -struktuure; eristab ning oskab kasutada eri liiki operatsioone, avaldise ja funktsioone väärtuste leidmiseks; teab ja oskab kasutada sisestamise ja väljastamise standardprotseduure; oskab lugeda andmeid failist ja salvestada andmeid faili, kasutades enda poolt valitud programmeerimiskeele standardfunktsioone; tunneb alamprogrammi mõistet ja oskab jagada oma programmi alamprogrammideks; oskab tekstina püstitatud lihtsa ülesande realiseerida arvutiprogrammina enda poolt valitud programmeerimiskeeles; õpitu põhjal oskab luua praktikas kasutatava programmi • omab teadmisi kübersõnavarast; kübertarkusest; küberohtudest, nende tuvastamisest ja eetilisest häkkimisest; küberohtude ennetamisest; omab baasteadmisi stegano- ja krüptograafia vallas
Informaatika valikaine 2	3 EKAP	• mõistab programmeerimise olemust ja terminoloogiat; tunneb põhilisi andmetüüpe ja -struktuure; eristab ning oskab kasutada eri liiki operatsioone, avaldise ja funktsioone väärtuste leidmiseks; teab ja oskab kasutada sisestamise ja väljastamise standardprotseduure; oskab lugeda andmeid failist ja salvestada andmeid faili, kasutades enda poolt valitud programmeerimiskeele standardfunktsioone; tunneb alamprogrammi mõistet ja oskab jagada oma programmi alamprogrammideks; oskab tekstina püstitatud lihtsa ülesande realiseerida arvutiprogrammina enda poolt valitud programmeerimiskeeles; õpitu põhjal oskab luua praktikas kasutatava programmi • omab teadmisi kübersõnavarast; kübertarkusest; küberohtudest, nende tuvastamisest ja eetilisest häkkimisest; küberohtude ennetamisest; omab baasteadmisi stegano- ja krüptograafia vallas
Inglise keele C1 eksami ettevalmistuskursus	1.5 EKAP	• valdab inglise keelt tasemel, et saavutada vähemalt ühes eksami osaoskuses C1 tase • arvestab eksamiks ettevalmistumisel kõigi eksamiülesannete tüüpidega
Itaalia keel algajatele	4 EKAP	• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt

		ning on valmis aitama.
Itaalia keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega;</li> <li>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsesest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</li> <li>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</li> </ul>
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub nooditekstis;</li> </ul> <p>esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid;</p> <p>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi</p>
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub kooripartituuris;</li> </ul> <p>interpreteerib erinevates stiilides repertuaari;</p> <p>valdab oma kooripartiid;</p> <p>teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega</p>
Kunstivaldkonna valikaine 1	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib oma suhet kunstiga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse</li> <li>• tunneb valitud kunstiaine põhisuundi ja olulisemaid esindajaid</li> <li>• kavandab vastavalt juhenditele valitud kunstiaines žanripetsiifilise teose</li> </ul>
Liikumine ja koordinatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid;</li> </ul> <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja väldib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi;</li> </ul> <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Lisainstrument I	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab täiendava instrumendi mänguvõtteid;</li> <li>• mängib eelnevalt ettevalmistatud erinevates žanrites, stiilides ja vormides repertuaari;</li> <li>• loeb ilma ettevalmistuseta lihtsamat võõrast nooditeksti;</li> <li>• lähtub harjutusprotsessis ergonoomika põhimõtetest.</li> </ul>
Loovkirjutamine 1	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab kasutada loovkirjutamise tehnikaid ja meetodeid;</li> <li>mõistab loovkirjutamist kui siseilma uurimise viisi</li> </ul>
Loovkirjutamine 2	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab kasutada loovkirjutamise tehnikaid ja meetodeid;</li> <li>mõistab loovkirjutamist kui siseilma uurimise viisi</li> </ul>
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel</li> </ul>
Matemaatika lisakursus	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab õpitud matemaatikateadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsides ja hinnates tulemuste tõepärasust;</li> <li>kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest;</li> <li>seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutadesõppimisel oma matemaatikaalaseid teadmisi ning oskusi;</li> </ul>

		esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendades oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult; kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel
Matemaatika riigieksami ettevalmistuskursus	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valdab matemaatikat vähemalt eksamipositiiivseks sooritamiseks vajalikus miinimummehuses</li> <li>• arvestab eksamiks ettevalmistumisel antud õppeaastal kehtestatud nõudmistega nii eksamikorralduse kui sisu osas</li> </ul>
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös</li> </ul>
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös</li> </ul>
Miksimine	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab miksimiseks sobilikke vahendeid ja programme nii professionaalses stuudiokeskkonnas kui kodustuudios</li> </ul>
Multimeedia	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab asjakohaseid programme video-, foto- ja helitöötlemiseks ning animatsiooniks ja kujundamiseks</li> </ul>
Muusikateatri tantsuõpe	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb erinevate tantsustiilide spetsiifikat ja tantsunumbrite ülesehituse loogikat; omandab uut koreograafiat; lavastab väiksemaid liikumisseadeid</li> </ul>
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid;</li> </ul> <p>kasutab helitöötlemise riist- ja tarkvara;</p> <p>tunneb helisünteesi põhivõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses</p>
Orkester 2 semestrit	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat;</li> </ul> <p>tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel;</p> <p>esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari.</p>
Pillimängu juhendamise meetodika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab pillimängu asendeid ja põhiliikumisi ning erinevaid tehnilisi võtteid;</li> </ul> <p>valdab algõpetuse põhitõdesid, erinevaid õpetamismeetodeid ja töövorme</p>
Praktiline filosoofia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb erinevaid praktilise filosoofia (eetika, esteetika, poliitiline filosoofia jne) alaliike; oskab teadlikult rakendada filosoofilist mõtteviisi igapäevaeluses; oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida.</li> </ul>
Prantsuse keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.</li> </ul>
Psühholoogia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab inimese taju, tähelepanu, mälu, õppimise, mõtlemise, emotsioonide, motivatsiooni, isiksuse, vaimsete võimete ja sotsiaalsete protsesside põhilisi seaduspärasusi</li> </ul>



		ning tunneb neid enda ja teiste käitumises; teab psühholoogias kasutatavaid põhilisi uurimismeetodeid ning eristab teaduslikku teadmist tavateadmistest psühholoogias; tunneb igapäevaelus kasutusel olevaid psühholoogiaga seotud mõisteid ja kontseptsioone; oskab rakendada psühholoogia seaduspärasusi enda õppimise analüüsimisel ja õpioskuste arendamisel; mõistab ja kirjeldab psühholoogiateadmiste rakendamise võimalusi igapäevaelus
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides</li> </ul> seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga
Rahatarkus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loetleb enda eesmärgid vastavalt SMART-süsteemile;</li> <li>• analüüsib enda rahalist seisukorda, kirjutades üles eelneva kuu tulud ja kulud, kohustused ja varad ning kuue kuu eelarve;</li> <li>• eristab head laenu halvast laenust, võttes arvesse intressimäära ja inimese olukorra;</li> <li>• analüüsib, kas etteantud kriteeriumitega on tal soodsam korter osta või üürida;</li> <li>• loetleb viise, kuidas ta saab suurendada enda inimkapitali ning teenida lisaraha;</li> <li>• analüüsib investeerimisvahendite riske ja võimalusi, sh aktsiad, võlakirjad, hoiused, kinnisvara, krüptovaluuta, idufirmad, forex;</li> <li>• analüüsib enda riskitaluvust ning koostab sellest tulenevalt isikliku portfelli jaotuse;</li> <li>• loetleb kõige tähtsamad eluks vajalikud rahatarkuse põhimõtted.</li> </ul>
Saksa keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.</li> </ul>
Saksa keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.</li> </ul>
Saksa keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</li> </ul>
Soome keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.</li> </ul>
Sotsiaalia valdkonna valikaine 1	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab sõnastada argumenteeritud seisukohti küsimustes, kus õigekspeetavaid arusaamu on rohkem kui üks;</li> </ul>

		teab poliitikas toimuvast, oskab mõtestada ja seostada poliitikas toimuvat lähtuvalt osapooltest ja vaadetest; oskab osaleda poliitikas demokraatlikult ja vastutustundlikult, teiste kodanikega koos ja ka talle endale sobival viisil
Sotsiaalia valdkonna valikaine 2	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>oskab sõnastada argumenteeritud seisukohti küsimustes, kus õigekspeetavaid arusaamu on rohkem kui üks;</li> </ul> teab poliitikas toimuvast, oskab mõtestada ja seostada poliitikas toimuvat lähtuvalt osapooltest ja vaadetest; oskab osaleda poliitikas demokraatlikult ja vastutustundlikult, teiste kodanikega koos ja ka talle endale sobival viisil
Stuudiotöö	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb kaasaegses helistuudios kasutatava aparatuuri ja salvestustehnoloogia töö- ja kasutuspõhimõtteid; suhtleb stuudios tulemuslikult muusiku, ansambliga.</li> </ul>
Suguluspill	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>valdab suguluspilli esmaseid mänguvõttesid ja mängutehnikat</li> </ul>
Vene keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel, nagu töö, kool, vaba aeg jm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.</li> </ul>
Vene keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</li> </ul>
Videograafia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>rakendab videograafia alusteadmisi videosalvestuse ettevalmistamiseks, kaamera käsitsemiseks, järeltöötluseks; teostab algtasemel pildi- ja helirežiimi; omab algtasemisele videoulekande ülesehitusest; kasutab erinevaid ekraane ja projektsioonipindu</li> </ul>
Võõrkeel I	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</li> </ul>
Võõrkeel II	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel;</li> </ul> saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab keerukate abstraktsel või konkreettsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma;</li> </ul>

		<p>suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga;</p> <p>oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi</p>
Võõrkeel IV	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saab aru pikemast tekstist isegi siis, kui see pole selgelt liigendatud ja seosed on esitatud kas kaudselt või vihjamisi; saab suurema vaevata aru teleprogrammidest ja filmidest; saab aru pikkadest ja keerulistest tekstidest, nii olustikulistest kui ka kirjanduslikest, tajudes nende stilistilist eripära; saab aru erialastest artiklitest ja pikematest tehnilistest juhenditest isegi siis, kui need vahetult ei puuduta tema eriala; oskab end mõistetavaks teha ladusalt ja spontaanselt, väljendeid eriti otsimata; oskab kasutada keelt paindlikult ja tulemuslikult nii ühiskondlikel kui ka tööalastel eesmärkidel; oskab avaldada mõtteid ja arvamusi ning vestluses teemat arendada; oskab keerulisi teemasid täpselt ja üksikasjalikult kirjeldada, välja tuua alateemad ja olulisemad punktid ning teha kokkuvõtet; oskab keerulisi teemasid täpselt ja üksikasjalikult kirjeldada, välja tuua alateemad ja olulisemad punktid ning teha kokkuvõtet.</li> </ul>
Võõrkeelte foneetika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb tähestikku</li> <li>• tunneb ja suudab seletada keele foneetika põhireegleid</li> <li>• oskab õigesti hääldada spetsiifilisi häälikuid ja häälikuühendeid</li> <li>• oskab korrektselt lugeda vokaalteoste tekste</li> <li>• oskab foneetiliselt transkribeerida sõnu</li> </ul>
<p><b>Valikõpingute valimine:</b>  Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.</p>		
<p><b>Lõpueksami lühikirjeldus:</b>  Kutseksam koosneb avalikust kontserdist. Kooli lõpueksam tuleb sooritada Muusikateooria moodulis teemades “Solfedžo” ja “Harmonia”.</p>		
<p><b>Praktika kirjeldus:</b>  Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit. Praktika toimub kooli poolt korraldatud kontserditel, meistriklassides jm, salvestuspraktika, vaatluspraktika.</p>		
<p><b>Spetsialiseerumised</b>  Õppekava võimaldab spetsialiseerumist rütmimuusika pilli või rütmimuusika laulu erialale.</p> <p>Õppekava mooduli “Eriala instrument ja ansambel” õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Rütmimuusik, tase 4“ vastavad kompetentsid spetsialiseerumisega vastava rütmimuusika muusikainstrumendi erialale.</p> <p>Õppekava mooduli “Soololaul ja ansambel” õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Rütmimuusik, tase 4“ vastavad kompetentsid spetsialiseerumisega rütmimuusika laulu erialale.</p>		
<b>Õppekava kontaktisik</b>	Merli Kirsimäe, merli.kirsimae@tmk.ee, 53463541	
<p>Märkused:  Moodulite rakenduskava on kättesaadav:  <a href="https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2752/version/6193">https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2752/version/6193</a></p>		