

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/29 kinnitatud 06.04.2017

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstim				
Õppekava nimetus		Koorijuht				
		Choir conductor				
		Дирижёр хора				
Õppekava kood EHISes		181579				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
		X				
Õppekava maht (EKAP):		240				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja haridus- ja teadusministri 29.03.2017.a. määrus nr 10 „Muusika erialade riiklik õppekava“.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada koorijuhi erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) valib koorile sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali, planeerib koori harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; 3) koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse; 4) mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikalise kollektiivi toimimist; 5) järgib oma kutsealases töös ergonoomika ja häälehoiu põhimõtteid; 6) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 7) teab info- ja kommunikatsioonitehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel; 8) mõistab loetud tekste ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult; 9) suhtleb õpitavas võõrkeeles iseseisva keelekasutajana; 10) kasutab oma matemaatikateadmisi nii erialaselt kui elus edukalt toimetulekuks; 11) mõistab loodusteaduslikku maailmapilti, väärtustab ja järgib jätkusuutliku arengu põhimõtteid; 12) mõistab ühiskonna arengu põhjuslikke seoseid ja lähtub ühiskonnas kehtivatest väärtustest; 				

	13) kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks.	
Õppekava rakendamine:	Õppevorm statsionaarne õpe - koolipõhine õpe Sihtrühm Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis.	
Nõuded õpingute alustamiseks Õppima võib asuda põhiharidusega isik või vähemalt 22-aastane põhihariduseta isik, kellel on põhihariduse tasemele vastavad kompetentsid.		
Nõuded õpingute lõpetamiseks Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud koorijuhi eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õpilane tõendab õpiväljundite saavutatust: 1) töös kooriga, kus õpilane viib läbi nädiskooriproovi, õpetades koorile võõrast teost ja avalikul kontserdil, kus õpilane dirigeerib eelnevalt ettevalmistatud kava; 2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria testiga, millega õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.		
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid Kooli lõputunnistus koos hinnetelehega.		
Õpingute läbimisel omandatav(ad)		
kvalifikatsioon(id):	Koorijuht, tase 4	
osakutse(d):	puuduvad	
Õppekava struktuur Põhiõpingute moodulid 173 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, üldõpingute moodulid 30 EKAPit. Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest või valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.		
Põhiõpingute moodulid (173 EKAP)		
Kooridirigeerimine	47 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid, lähtuvalt teoste sisust; omab ülevaadet erinevatest koorimuusika stiilidest ja žanritest; valib repertuaari ja koostab kontserdikava; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist; järgib ergonoomikat ja häälehoiu põhimõtteid
Töö kooriga	38 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb erinevaid kooriliike, nende arengulugu ja spetsiifikat; valib repertuaari ja viib läbi kooriproovid; juhatab laule, järgides head esinemiskultuuri; analüüsib oma tegevust koorijuhina
Muusikateooria	35 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kirjutab ja loeb nooditeksti;

		<p>mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat;</p> <p>analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt;</p> <p>mõistab muusikateose ülesehitust;</p> <p>mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi;</p> <p>kasutab noodigraafika programme</p>
Muusika- ja kultuurilugu	30 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; <p>seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga;</p> <p>rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses</p>
Erialane keeleõpe	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väljendub korrektses emakeeles nii suuliselt kui ka kirjalikult; • valdab ühte võõrkeelt iseseisva keelekasutaja tasemel; • valdab teist võõrkeelt vähemalt algtasemel keelekasutajana; • teab erinevates keeltes muusikalisi termineid ja enamlevinud muusikaalast sõnavara
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid • Mõistab ühiskonna toimimist, töandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest. • Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses • Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
Üldõpingute moodulid (30 EKAP)		
Keel ja kirjandus	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vastavalt nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses; <p>arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal;</p> <p>koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates;</p> <p>loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm), hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid</p> <p>väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga</p> <p>tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega</p>
Võõrkeel	4.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana, esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/suhtlussituatsioonides oma seisukohti; <p>kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid,</p>

		<p>mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga;</p> <p>kasutab võõrkeeleskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega;</p> <p>mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel;</p> <p>on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest, koostab tööle asumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusedokumentid</p>
Matemaatika	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab õpitud matemaatikateadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsid ja hinnates tulemuste tõepärasust; <p>kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest;</p> <p>seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutadesõppimisel oma matemaatikaalaseid teadmisi ning oskusi;</p> <p>esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendades oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult;</p> <p>kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel</p>
Loodusained	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimivate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel; • mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel; • mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele, saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele; • leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel
Sotsiaalsained	7 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • omab teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis toetavad tervikliku ja terviseteadliku inimese kujunemist; • saab aru esinevatest nähtustest, protsessidest ja konfliktidest ühiskonnas ning nende seostest ja vastastikusest mõjust; • mõistab kultuurilise mitmekesisuse ning demokraatia ja selle kaitsmise tähtsust ning jätkusuutliku arengu vajalikkust, aktsepteerides erinevusi; • hindab üldinimlikke väärtusi, nagu vabadus, inimväärikus, võrdõiguslikkus, ausus, hoolivus, sallivus, vastutustunne, õiglus, isamaalisus ning lugupidamine enda, teiste ja keskkonna vastu
Kunstiained	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid; <p>tunneb maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajaloo ja kultuuri kontekstis;</p>

		<p>analüüsib oma suhet kultuuriga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse;</p> <p>kasutab kunsti ja muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks;</p> <p>väljendab ennast läbi loomingulise tegevuse</p>
Valikõpingute moodulid (103 EKAP)		
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub nooditekstis; <p>esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid;</p> <p>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi</p>
Koorimuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab koorikultuuri põhietappe Eestis ja Euroopas; <p>omab ülevaadet dirigeerimise ajaloost</p>
Koraali saatmine	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab oreli ehitust ja mänguvõimalusi; <p>omab ülevaadet enamkasutatavast koraalirepertuaarist;</p> <p>saadab oreli koraale</p>
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale; <p>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</p> <p>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</p>
Liikumine ja koordineerimine	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Liikumine ja koordineerimine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõtteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; <p>kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara;</p> <p>tunneb helisünteesi põhimõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses</p>
Pillide ja partituuri tundmine	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb peamisi soolo- ja orkestripile; <p>teab olulisemaid instrumentaalkoosseise;</p>

		mõistab partituurianalüüsi ja -mängu põhimõtteid;
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides; seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tajub rütme ja meetrumeid; esitab erinevaid rütmikombinatsioone; rakendab rütmimälu arendamise võtteid
Solfedžo õpetamise metoodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab algastme solfedžo ainekava õppesisu; omab ülevaadet enamkasutatavatest solfedžo õppevahenditest; valdab solfedžoõpetuse käigus arendatavate oskuste õpetamise metoodikat;
Vaba saade	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab klaverisaate kujundamise põhimõtteid; kujundab lauludele klaverisaate
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel; saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab keerukate abstraktsel või konkreettsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga; oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi

Valikõpingute valimine:

Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul

eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest.

Lõpueksami lühikirjeldus:

Kooli lõpetamiseks tuleb õppijal õpiväljundite lävendi tasemel saavutamise tõendamiseks sooritada kolm eksamit:

- 1) kooridirigeerimine, eksam koosneb avalikust kontserdist, kus õpilane dirigeerib eelnevalt ettevalmistatud kava;
- 2) töö kooriga, kus õpilane viib läbi nädiskooriproovi, õpetades koorile võõrast teost;
- 3) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.

Praktika kirjeldus:

Iseseisev töö repertuaari omandamiseks. Kooriproovi läbiviimine, kooriproovide vaatluspraktika, koori juhatamine esinemistel. Kontserdid erinevate akustiliste tingimustega lavadel. Põhiõpingutest moodustab praktika 37.00 EKAPit.

Spetsialiseerumised

puuduvad

Õppekava kontaktisik

Piret Hendrikson telefon 742 3705, piret.hendrikson@tmk.ee

Märkused:

Moodulite rakenduskava on kättesaadav:

<https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2301/version/4816>