

# Muusikapedagoogika-1 (pilliõppe juhendamine)

Koolituskursuse eesmärk on tõsta aegunud oskustega osalejate teadmiste ja oskuste taset muusikapedagoogika valdkonnas. Täienduskoolituse lõpetamise järel juhendab osaleja varasemast oskuslikumalt oma õpilast/õpilasi, toetades tema/nende personaalset arengut instrumentalistina, oskab kasutada uusi metoodilisi võtteid ja luua koostöise arendava tunni keskkonna.

**Aeg ja koht** mai - august 2024, Heino Elleri Muusikakool

**Õppekavarühm** Muusika ja esituskunstimid

**Õpiväljundid** Täienduskoolituse läbinu:

- planeerib ja kavandab oskuslikumalt õpilase õppeprotsessi;
- mõistab oma rolli õpetajana ja õpilase individuaalse arengu suunajana ja on arendanud selleks vajalikke pedagoogilisi oskusi;
- on täiendanud oma teadmisi ja oskab hinnata õpilase individuaalset arengut instrumendil lähtuvalt tema vanuselisest eripärast ja muusikalisest võimekusest;
- on süvendanud varasemalt omandatud oskusi õpilast suunata, tema arengut toetada ja juhtida;
- oskab luua koostöise õhkkonna õppuri arengu soodustamiseks;
- on omandanud uusi teadmisi eriala arengust ning parimatest praktikatest ja metoodilistest võtetest, oskab neid kasutada oma töös, on kursis instrumendi uuema repertuaariga ja oskab seda õpilasele valida.

**Sihtrühm** Aegunud oskustega täiskasvanud ja täiskasvanud sh vanuserühmas 45+ muusikakoolide õpetajad ja huviringide juhendajad

**Grupi suurus** 7

**Õppe alustamise nõuded** Keskeri-, kutsekesk- või kutseharidus muusika valdkonnas, instrumendi õpetamise kogemus vähemalt 1 aasta. Kõrghariduse korral peab õppe alustamiseks olema lõpetamisest möödunud 10 aastat.

---

**Maht (ak. tund) (sh kontakttunnid ja iseseisev töö)**

70 kontakttundi, 35 tundi iseseisvat praktilist tööd

---

**Teemad**

- Pilliõppe juhendamine (õppekeskkonna kujundamine, töö planeerimine ja läbiviimine, erinevad õppemeetodid, tagasiside andmine ja hindamine, instrumendi õpetamise metoodika ja praktika, õpilase füüsiliste eelduste väljaselgitamine, ergonoomika ja õige pilliasend, õigete mänguvõtete kujundamise, repertuaari valimine ja uusima repertuaariga tutvumine, muusikaliste kujundite avamine, didaktiline mudel tunniprotsessi korraldamiseks)
  - Vaatluspraktika (õppur jälgib mentorõpetaja tööd)
  - Iseseisev praktika õpilasega (mentorõpetaja jälgib kursusel osaleja tööd)
- 

**Õppekeskkonna kirjeldus**

Koolitus toimub Heino Elleri Muusikakooli ruumides ja õppeklassides

---

**Koolitaja(d) ja nende kvalifikatsioon, õpi- või töökogemus**

Koolitajad on Heino Elleri Muusikakooli pikaajased magistrikraadiga mentorõpetajad, kes on silmapaistvad ja tunnustatud spetsialistid oma erialal ning kes jagavad oma teadmisi ja parimaid praktikaid seminaridel, meistriklassidel, metoodikapäevadel ja koolitustel üle Eesti.

Koolitaja valik konkreetsele instrumendile toimub õppuri pillivalikust lähtuvalt.

Kõik juhendajad omavad kutseõpetaja kvalifikatsiooni.

---

**Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja -kriteeriumid**

- Arenguprogrammi lõpuni sihtgruppi kuulumine ning vähemalt 85 % kontakttundides osalemine;
- Koostöö kogu õppeprotsessi vältel Heino Elleri Muusikakooli poolse mentorõpetajaga;
- Juhendatava õpilasega koos mai- või detsembrikuus toimival avalikul arvestuskontserdil osalemine, kus hinnatakse hindeliselt komisjoni poolt osaleja õpilase saavutatud õpiväljundeid.

**Tunnistuse saamiseks** on vajalik osavõtt koolitusest vähemalt 85% kontakttundide ulatuses ning õppe lõpetamise nõuete täitmine.

**Tõend väljastatakse**, kui osaleja ei täitnud koolitaja poolt talle antud ülesandeid, ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 85% kontakttundide ulatuses.

---

**Õppekava koostaja:** Piret Hendrikson, õppeosakonna juhataja, Heino Elleri Muusikakool  
[piret.hendrikson@tmk.ee](mailto:piret.hendrikson@tmk.ee) 7442405