



Eller

HEINO ELLERI MUUSIKAKOOL

Arengukava 2026-2029

LÕUNA-EESTI MUUSIKAHARIDUSE KESKUS



Heino Elleri Muusikakool on pikaajaliste traditsioonidega Haridus- ja Teadusministeeriumi hallatav riigi kutseõppeasutus, mille ajalugu algas 1919. aastast, mil Eesti Helikunsti Selts asutas Tartu Kõrgema Muusikakooli. 1944. aastal muudeti kool keskeriharidust andvaks õppeasutuseks. Alates 1971. aastast kannab ta helilooja ja muusikapedagoogi Heino Elleri nime ja on üks kahest õppeasutusest Eestis, mis pakub muusikaalast kutseharidust.

Õpe toimub ühes õppekavarühmas – muusika ja esituskunstid. Lõpetamisel omandatakse 4. ja 5. taseme kutse.

Arengukava on koostatud koostöös erinevate osakondadega ja kinnitati 26.06.2026 kooli nõukogus.

Pakume oma valdkonnas kvaliteetset ja erialaspetsiifikat arvestades põhiliselt individuaalset õpet ning viime seeläbi täide Haridusvaldkonna arengukava 2021–2035 eesmärgi õppijast lähtuva õppe läbiviimiseks. Muusikaharidus on rahvusvahelise mõõtmega kõrgkultuurivaldkond, mis nõuab selles osalejatelt väga pikka ja pühendunud õppeprotsessi ja individuaalseid õpiteid, et tagada õpilaste erialane areng ja rahvusvaheline konkurentsivõime.

VISIOON JA MISSIOON

VISIOON

Heino Elleri Muusikakool on Lõuna-Eesti muusikahariduse keskus, mis pakub inspireerivat, paindlikku ja mitmekülgset õpet. Kool hoiab elus traditsioone, ent samal ajal uueneb pidevalt vastavalt ühiskonna muutuvatele vajadustele ja rahvusvahelistele suundumustele.

MISSIOON

Heino Elleri Muusikakooli MISSIOON on pakkuda muusikaharidust, mis kindlustab meie õpilastele kõrgel tasemel edasiõppimis- ning töötamisvõimalused pärast kooli lõpetamist ning seeläbi anda oma panus kultuurivaldkonna järjepidevusele.

PÕHIVÄÄRTUSED

1. ÕPPIJAKESKSUS JA INDIVIDUAALSUSE TOETAMINE

Paindlikud individuaalsed õpiteed arvestavad õppija õppetöö mahust tulenevat vaimset ja füüsilist koormust. Kool pakub vajaduspõhist psühholoogilist ja terapeutilist nõustamist.

2. PÜHENDUMUS JA VASTUTUS

Õppeprotsessile pühendumine on aluseks loomingulisele eneseväljendusele ja professionaalsuse saavutamiseks muusiku kutse omandamisel.

3. KOOSTÖÖVALMIDUS JA AVATUS

Oleme koostöine ja avatud partner muusikavaldkonna erinevatele institutsioonidele ning väärtustame samu põhimõtteid ka organisatsioonisiselt.

4. JÄRJEPIDEVUS JA KOHANEMISVÕIME

Hoiame oma traditsioone, samas kaasajastades õppetööd vastavalt uutele suundumustele kutsehariduses ja töömaailmas. Oleme Eesti muusikakultuuri järjepidevuse kandjad.

EESMÄRK 1

**ÕPE ON ÕPPIJAKESKNE JA PAINDLIK NING VÄÄRTUSTAB
KONKURENTSIVÕIMELIST MUUSIKA- JA ÜLDHARIDUST**

Peamised tegevussuunad:

Õppijate individuaalne arengutee

Toetame ja suuname õppijat individuaalsel arenguteel.

Ajakohased erialad

Õpetatavad erialad on ajakohased ja kooskõlas muusikavaldkonna üldiste arengusuundadega, toetades õpilaste edukat jätkamist järgmise taseme õppes või tööelus.

Üldhariduse tähtsustamine

Tähtsustame üldharidust muusikahariduse osana mitmekesisemateks kutsevalikuteks tulevikus.

Olulised digipädevused

Keskendume muusikavaldkonnas oluliste ja ka üldiste digipädevuste arendamisele alates esimesest kursusest.

Kaasaegne õpikeskkond

Koolis on muusikahariduse vajadusi arvestav kaasaegne õpi- ja töökeskkond, sealhulgas digitaalsed õppevormid ja vahendid

EESMÄRK 1

Tulemusmõõdikud

	Algtase	Sihttase	Allikas
Õpinguid kõrgkoolis jätkavate lõpetajate osakaal	73%	>80%	Kooli ROU
Muusikatehnoloogia-alaste valikainete läbijate arv õppijate arvust	uus mõõdik	30%	Kooli statistika
Õppetöö katkestajate üldine osakaal kutsehariduses	19%	<16%	Haridussilm
Kutsekeskhariduse nominaalajaga lõpetajate osakaal	54%	>60%	Haridussilm
Kutseeksami edukalt sooritanute suhtarv	100%	100%	Kooli statistika
5. taseme lõpetamise järel muusika- ja huvikoolides õpetajatena töötavad lõpetajad	85%	>85%	Kooli statistika
Õppijate kooliga rahulolu	4,2	>4,3	HARNO
Kooli lõpetajate rahulolu õppijatele pakutavate tugimeetmetega	60%	>60%	Kooli ROU
Õpilaste rahulolu õpperuumide, -vahendite ja -materjalidega	4,2	>4,2	HARNO
Digioskuste testi vähemalt kesktasemel sooritanud õpilaste osakaal	71%	78%	Kooli statistika

EESMÄRK 2

ÕPETAJASKOND JA TUGIPERSONAL ON TOETATUD, MOTIVEERITUD JA KOOSTÖINE

Peamised tegevussuunad:

Õpetaja professionaalne areng

Jätkame õpetajatele mitmekesiste koolituste korraldamist, et arendada nende erialaseid, üld- ja digioskusi ning täiendada didaktika- ja mentorluspädevusi.

Õpetaja toetamine

Toetame ja tunnustame õpetajaid pedagoogilises ja tegevmuusiku karjääris.

Rahvusvahelisus

Peame oluliseks õpetajate osalemist rahvusvahelistel meistrikursustel, kutsevõistlustel ja koolitustel.

Tugipersonali toetamine

Võimaldame tugipersonalile erialaseid, sh digipädevusi arendavaid koolitusi.

EESMÄRK 2

Tulemusmõõdikud

	Algtase	Sihttase	Allikas
Loominguliselt aktiivsete tegevmuusikute osakaal õpetajate seas	58%	58%	Kooli ROU
Töötajate individuaalne tunnustamine ja autonoomia arvestamine	4,4	4,7	HARNO
Ülekoolilistel koolituspäevadel osalenud õpetajate osakaal õppeaastas	63,6%	65%	Kooli statistika
Kvalifikatsioonile vastavate õpetajate suhtarv	97%	97%	HARNO
Täienduskoolitustel osalenud õpetajate osakaal õppeaastas	60,2%	taseme hoidmine	Kooli statistika
Rahvusvahelistes meistriklassides ja projektides osalenud õpetajate arv õppeaastas	6	taseme hoidmine	Kooli statistika

EESMÄRK 3

**KOOL ON HINNATUD PARTNER TÖÖMAAILMAS,
ATRAKTIIVNE VALIK POTENTSIAALSELE ÕPILASELE JA
TUNNUSTATUD RAHVUSKULTUURI KANDJA**

Peamised tegevussuunad:

Kooli õpivõimaluste sihipärane turundus ja jätkuv regionaalne koostöö muusika- ja üldhariduskoolidega

Kõikide erialade ja kvaliteetse keskhariduse omandamise võimaluste reklaamimine läbi ühtse turundusplaani, osakondade-üleste tutvustuspäevade ja kontsertide jätkamine, uute koostöövormide loomine Ida-Virumaa haridusasutustega.

Tööandjate kaasamine ja praktika

Praktikasüsteemi värskendamine, koostööprojektide jätkamine muusikaharidus- ja kultuuriasutustega.

Täienduskoolituste pakkumine

Pakume tööturu vajadustest lähtuvaid täienduskoolitusi, sh mikrokvalifikatsioone täiskasvanud õppijale.

Instrumendipedagoogi ja koorijuhtimise eriala tähtsustamine ning õpetajate järelkasv

Toetame lõpetajate karjäärivalikut muusikapedagoogika suunal, arendame erinevaid võimalusi, et tõsta koorijuhtimise eriala populaarsust.

EESMÄRK 3

Tulemusmõõdikud

	Algtase	Sihttase	Allikas
Kooli kandideerijate arv	65	80	Kooli statistika
Tööandjate ja kogukonnaga ühiste koostööprojektide arv õppeaastas	15	>15	Kooli statistika
Avatud mikrokvalifikatsiooni õppekavade arv	uus mõõdik	2	Kooli statistika
Õppijate rahulolu praktika ja praktikaülesannetega	78%	>80%	HARNO
Praktika maht õppekavas on sobiv	82%	taseme hoidmine	HARNO
Õppijate hinnang kooli mainele	4,5	>4,5	HARNO

EESMÄRK 4

MITMEKESISTAME EESTI-SISEST JA RAHVUSVAHELIST KOOSTÖÖVÕRGUSTIKKU

Peamised tegevussuunad:

Eesti-sisesed partnerlussuhted

Hoiame ja tugevdame Eesti-siseseid partnerlussuhteid (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallinna Muusika- ja Balletikool, Eesti Muusikakoolide Liit, Jazzkaar jne) ning jätkame praktikaalast koostööd Rahvusteatriga Vanemuine.

Rahvusvahelised koostöövõrgustikud

Osaleme Euroopa muusikahariduse koostöövõrgustikes (ECMTA, YMTE, EAS jne).

Erasmus+ võimaluste kasutamine

Osaleme rahvusvahelistes projektides ja meistriklassides.

EESMÄRK 4

Tulemusmõõdikud

	Algtase	Sihttase	Allikas
Rahvusvahelises enesetäiendamises osalenud õpetajate osakaal õppeaastas	8%	10%	Kooli statistika
Eesti-siseste koostööprojektide arv õppeasutustega, sh kõrgkoolidega	10	10	Kooli statistika
Rahvusvahelises kutsepraktikas osalevate õpilaste osakaal õppeaastas	10%	15%	Kooli statistika
Rahvusvaheline institutsionaalne koostöö (ürituste arv)	4	5	Kooli statistika



ARENGUKAVA RAKENDAMINE JA SEIRE

Arengukava viiakse ellu tegevuskava ning kooli üldtööplaani (akadeemiline kalender) kaudu, mille täitmist ja eelarvet suunab juhtkond. Püstitatud eesmärkide ja mõõdikute saavutamist analüüsitakse iga õppeaasta lõpul sisehindamise käigus.