

# Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/17 kinnitatud 22.02.2017

<b>Õppekavarühm</b>		Muusika ja esituskunstimid				
<b>Õppekava nimetus</b>		Komponist				
		Composer				
		Композитор				
<b>Õppekava kood EHISes</b>		170057				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
<b>EKR 2</b>	<b>EKR 3</b>	<b>EKR 4 kutsekeskha ridus</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>
			X			
<b>Õppekava maht (EKAP):</b>		180				
<b>Õppekava koostamise alus:</b>		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja toetuskiri sotsiaalpartnerilt Eesti Heliloojate Liit.				
<b>Õppekava õpiväljundid:</b>		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada komponisti erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest;</li> <li>2) kujundab muusikateose idee ja leiab sobivad väljendusvahendid selle teostamiseks;</li> <li>3) loob muusikat erinevatele esituskossetele, järgides intellektuaalse omandi reegleid, esitleb oma heliteoseid kuulajatele;</li> <li>4) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil;</li> <li>5) teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel.</li> </ol>				
<b>Õppekava rakendamine:</b>		<p><b>Õppevorm</b> statsionaarne õpe - koolipõhine õpe</p> <p><b>Sihtrühm</b> Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega või keskkharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis</p>				
<b>Nõuded õpingute alustamiseks</b>						
Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik.						
<b>Nõuded õpingute lõpetamiseks</b>						
Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud komponisti eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppiija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:						
1) avalik kontsert-esitus, kus õpilane tutvustab oma teoste partituure, millele järgneb nende muusikaline ettekanne;						
2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.						
<b>Lõpetamisel väljastatavad dokumendid</b>						
Kooli lõputunnistus ja hinneteleht						
<b>Õpingute läbimisel omandatav(ad)</b>						
kvalifikatsioon(id):						

osakutse(d):	puuduvad	
<b>Õppekava struktuur</b> Põhiõpingute moodulid 143 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest või valikõpingute moodulite nimekiri muutada.		
<b>Põhiõpingute moodulid (143 EKAP)</b>		
Kompositsioon	45 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundab muusikateose idee ja leiab sobivad väljendusvahendid;</li> </ul> loob muusikat erinevatele esituskosseisudele, järgides intellektuaalse omandi reegleid; kasutab muusika loomisel kaasaegseid tehnilisi vahendeid ja teadmisi nüüdismuusika olemusest; esitleb oma heliteost kuulajatele; orkestreerib muusikat; analüüsib oma tegevust heliloojana
Praktiline musitseerimine	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab esitatava muusikateose ülesehitust;</li> </ul> loeb ja mängib nooditeksti; esitab erinevates stiilides ja vormides repertuaari erinevate kosseisudega; valdab oma partiid; teab ja kasutab vabaimprovisatsiooni aluseid; tunnetaab koos musitseerides teisi muusikakollektiivi liikmeid
Muusikateooria	35 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab ja loeb nooditeksti;</li> </ul> mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhisel; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme
Erialane muusikateooria	22 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab muusikalugu ajaloo- ja kultuurisündmuste kontekstis;</li> </ul> omab ülevaadet muusikastiilidest, -vormidest ja žanritest; analüüsib lihtsamaid muusikavorme; mõistab kontrapunkti reegleid;

		teab orkestripille ja partituuride lugemise põhimõtteid
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides;</li> <li>seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga;</li> <li>rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses</li> </ul>
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid</li> <li>• Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest.</li> <li>• Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> <li>• Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama</li> </ul>
<b>Valikõpingute moodulid (37 EKAP)</b>		
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub nooditekstis;</li> <li>esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid;</li> <li>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi</li> </ul>
Alexanderi tehnika individuaaltunnid (lühikursus)	0.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb inhibitsiooni printsiipi; kasutab aktiivset mõtlusasendit</li> </ul>
Beatbox	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab imiteerida häälega teisi instrumente jm helisid, improviseerida;</li> <li>oskab kasutada mikrofoni tehniliselt ja loominguliselt;</li> <li>tunneb beatboxi ajalugu ja kasutusalasid</li> </ul>
Eesti murded	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omab ülevaadet eesti keele murdeliigendusest ning murretest; tunneb abivahendeid murdekeelte kasutamiseks ja mõistmiseks</li> </ul>
Eesti muusika valikkursus	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub eesti muusikaloo arengu- ja stiiliperioodides;</li> <li>seostab eesti muusikalugu vastava kultuurikontekstiga;</li> <li>rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses</li> </ul>
Filosoofia ajalugu	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab defineerida mõistet „filosoofia“ ning võrrelda selle olemust teiste maailma kirjeldamise viisidega (nt religioon, teadus jms); on tuttav tuntumate filosoofide seisukohtadega ning oskab neid omavahel võrrelda; kirjeldab filosoofilise mõtte liikumist kronoloogiliselt ja isikupõhiselt (mõtlejalt mõtlejale); oskab läheneda filosoofiale temaatiliselt, oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida</li> </ul>
Fotograafia	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab iseseisvalt pildistada, kasutades kunstlikku ja loomulikku valgust;</li> <li>oskab määrata säri, iso ja ava ning seda reguleerida vastavalt soovitud tulemusele;</li> <li>oskab kasutada fototehnikat vastavalt püstitatud eesmärkidele;</li> <li>teab portree pildistamise põhimõtteid ning oskab neid rakendada praktikasse;</li> <li>mõistab fotolavastuse ülesehituse põhimõtteid ning saab iseseisvalt hakkama lihtsama fotolavastuse teostamisega</li> </ul>

G. Verdi ooperid	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb G. Verdi ooperite sisu, ülesehitust ja muusikat; oskab analüüsida Verdi ooperite kaasajalisust ning tähtsust muusikaajaloos</li> </ul>
Helidisain	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb peamisi heli salvestamise, töötlemise, miksimise võtteid ja tehnilisi võimalusi; kasutab heliefekte ja -panku; omab algteadmisi stuudiotööst</li> </ul>
Humanitaaria valdkonna valikaine 1	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt</li> </ul>
Humanitaaria valdkonna valikaine 2	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt</li> </ul>
Humanitaaria valdkonna valikaine 3	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt</li> </ul>
Humanitaaria valdkonna valikaine 4	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt</li> </ul>
Humanitaaria valdkonna valikaine 6	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt</li> </ul>
Improvisatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>teab improvisatsiooni mõiste olemust; valdab erinevaid teema arendamise võtteid;</li> </ul>
Itaalia keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.</li> </ul>
Itaalia keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</li> </ul>
Kaasaegse kammermuusika ansambel	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>esitab kaasaegse muusika repertuaari erinevate koosseisudega; mõistab esitatava muusikateose ülesehitust; valdab oma partiid; tunnetab repertuaari esitamisel teisi muusikalise kollektiivi liikmeid</li> </ul>
Kaasaegse muusika seminar	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>analüüsib nüüdismuusikat; kirjeldab kuulamiskogemust; seostab kuuldot noodikirja või visanditega</li> </ul>
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>orienteerub kooripartituuris; interpreteerib erinevates stiilides repertuaari; valdab oma kooripartiid; teeb koostööd koorijuhi ja teiste kooriliikmetega</li> </ul>
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale;</li> <li>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</li> <li>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</li> </ul>
Liikumine ja koordinatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>välidib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid; treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</li> </ul>
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>teab ja välidib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi; treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</li> </ul>
Loovkirjutamine 1	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>oskab kasutada loovkirjutamise tehnikaid ja meetodeid;</li> </ul>

		mõistab loovkirjutamist kui siseilma uurimise viisi
Loovtöö	6 EKAP	• teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel
Meistrikursus	4 EKAP	• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	2 EKAP	• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Miksimine	2 EKAP	• kasutab miksimiseks sobilikke vahendeid ja programme nii professionaalses stuudiokeskkonnas kui kodustuudios
Multimeedia	3 EKAP	• kasutab asjakohaseid programme video-, foto- ja helitöötluseks ning animatsiooniks ja kujundamiseks
Muusikaloo õpetamise metoodika ja praktika	6 EKAP	• teab muusikaloo õpetamise eesmärgid ja ülesandeid; omab ülevaadet tunnis kasutatavatest näidisteostest; oskab ette valmistada ja läbi viia algastme muusikaloo tunde
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	• teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; kasutab helitöötluse riist- ja tarkvara; tunneb helisünteesi põhivõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses
Naisheliloojad ja naised muusikas	6 EKAP	• tunneb ja väärtustab naisheliloojate loomingut ning naiste rolli muusikaajaloos; oskab kasutada infoallikaid teema kohta lähemalt uurimiseks ning ettekande koostamiseks
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	• orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides; seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega
Praktiline filosoofia	2 EKAP	• tunneb erinevaid praktilise filosoofia (eetika, esteetika, poliitiline filosoofia jne) alaliike; oskab teadlikult rakendada filosoofilist mõtteviisi igapäevaelus; oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida.
Praktiline rahvalaul	4 EKAP	• esitab erinevaid regilaule; viib läbi parimuslikke laulumänge; laulab ja tantsib parimuslikke tantsulaule; oskab ise luua oma laulu.
Projektikirjutamine	3 EKAP	• teab projekti kirjutamise ja projekti juhtimise loogikat ning aruandlusele esitatavaid nõudeid; teab, kuidas otsida projekti elluviimiseks sobivaid rahastusvõimalusi; tunneb projektitaotluse põhikomponente ning nende omavahelisi seoseid; oskab koostada projektitaotluseid kirjeldes projektiideed selgelt ning mõistetavalt; oskab koostada projekti eelarvet, planeerida kulusid ja tulusid; oskab leida sobivaid rahastusvõimalusi projektitaotluste kirjutamiseks
Psühholoogia	2 EKAP	• mõistab inimese taju, tähelepanu, mälu, õppimise, mõtlemise, emotsioonide, motivatsiooni, isiksuse, vaimsete võimete ja sotsiaalsete protsesside põhilisi seaduspärasusi ning tunneb neid enda ja teiste käitumises; teab psühholoogias kasutatavaid põhilisi uurimismeetodeid ning eristab teaduslikku teadmist tavateadmisesest psühholoogias;

		tunneb igapäevaelus kasutusel olevaid psühholoogiaga seotud mõisteid ja kontseptsioone; oskab rakendada psühholoogia seaduspärasusi enda õppimise analüüsimisel ja õpioskuste arendamisel; mõistab ja kirjeldab psühholoogiateadmiste rakendamise võimalusi igapäevaelus
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides</li> <li>seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga</li> </ul>
Pärimustants	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib repertuaari ja koostab esinemiskava;</li> <li>tunneb pärimusmuusika põhilisi stiile ning eristab stiilielemente;</li> <li>esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri;</li> <li>tunneb pärimuslike seltskonnatantsude põhisamme</li> </ul>
Rahatarkus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loetleb enda eesmärgid vastavalt SMART-süsteemile;</li> <li>• analüüsib enda rahalist seisukorda, kirjutades üles eelneva kuu tulud ja kulud, kohustused ja varad ning kuu eelarve;</li> <li>• eristab head laenu halvast laenust, võttes arvesse intressimäära ja inimese olukorra;</li> <li>• analüüsib, kas etteantud kriteeriumitega on tal soodsam korter osta või üürida;</li> <li>• loetleb viise, kuidas ta saab suurendada enda inimkapitali ning teenida lisaraha;</li> <li>• analüüsib investeerimisvahendite riske ja võimalusi, sh aktsiad, võlakirjad, hoiused, kinnisvara, krüptovaluuta, idufirmad, forex;</li> <li>• analüüsib enda riskitaluvust ning koostab sellest tulenevalt isikliku portfelli jaotuse;</li> <li>• loetleb kõige tähtsamad eluks vajalikud rahatarkuse põhimõtted.</li> </ul>
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tajub rütme ja meetrumeid;</li> <li>esitab erinevaid rütmikombinatsioone;</li> <li>rakendab rütmimälu arendamise võtteid</li> </ul>
Saksa keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.</li> </ul>
Saksa keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.</li> </ul>
Saksa keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega;</li> <li>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</li> <li>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</li> </ul>
Saksa laul 19. sajandil	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab nimetada tähtsamaid 19. sajandi saksa laulu heliloojaid, heliteoseid; seostab omandatud teadmisi kultuuriloo laiemalt</li> </ul>

Sissejuhatus Alexanderi tehnikasse	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb inhibitsiooni printsiipi; kasutab aktiivset mõtlusasendit</li> </ul>
Sissejuhatus muusikatehnoloogiasse	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid;</li> <li>kasutab helitöötluse riist- ja tarkvara;</li> <li>tunneb helisünteesi põhivõtteid</li> </ul>
Solfedžo õpetamise metoodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>teab algastme solfedžo ainekava õppesisu;</li> <li>omab ülevaadet enamkasutatavatest solfedžo õppevahenditest;</li> <li>valdab solfedžoõpetuse käigus arendatavate oskuste õpetamise metoodikat;</li> </ul>
Soome keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.</li> </ul>
Soome keel veidiõppinutele	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega;</li> <li>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</li> <li>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi</li> </ul>
Stuudiotöö	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb kaasaegses helistuudios kasutatava aparatuuri ja salvestustehnoloogia töö- ja kasutuspõhimõtteid;</li> <li>suhtleb stuudios tulemuslikult muusiku, ansambliga.</li> </ul>
Vene keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuvatel teemadel. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.</li> </ul>
Vene keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega;</li> <li>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</li> <li>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</li> </ul>
Videograafia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>rakendab videograafia alusteadmisi videosalvestuse ettevalmistamiseks, kaamera käsitsemiseks, järeltöötluseks;</li> <li>teostab algtasemel pildi- ja helirežiimi; omab algteadmisi videoülekanne ülesehitusest; kasutab erinevaid ekraane ja projektsioonipindu</li> </ul>
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega;</li> <li>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</li> <li>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</li> </ul>
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel;</li> <li>saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse;</li> <li>oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuvatel teemadel;</li> </ul>

		oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab keerukate abstraktsel või konkreetsetel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga;</li> </ul> oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi
Õppimine ja õpetamine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja mõistab õppimise ja õpetamise olemust ja seaduspärasusi;</li> </ul> oskab suunata ja juhendada oskuslikuks õppijaks kujunemist; väärtustab õppimist ja suudab innustada ka teisi õppima; oskab modelleerida enda kui õpetaja ja õppija iseärasustest lähtuvat õppe- kasvatust protsessi; teab ja oskab kasutada õppetöö planeerimise põhiprintsiipe; oskab sõnastada õppe- kasvatustöö eesmärke; oskab reflekteerida oma õpetamistegevust; valdab kasvatusteoreetilise kirjanduse lugemise ja tõlgendamise oskust.
<b>Valikõpingute valimine:</b> Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest.		
<b>Lõpueksami lühikirjeldus:</b> Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud komponisti eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt: lõpueksam “Kompositsioon”- avalik kontsert-esitlus, kus õpilane tutvustab oma teoste partituure, millele järgneb nende muusikaline ettekanne; lõpueksam “Muusikateooria test”- muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.		
<b>Praktika kirjeldus:</b> Iseseisev töö teoste loomisel ja repertuaari omandamiseks. Proovid ja kontserdid erinevate akustiliste tingimustega lavadel, esinemine. Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit.		
<b>Spetsialiseerumised</b> puuduvad		
<b>Õppekava kontaktisik</b>	Merli Kirsimäe, merli.kirsimae@tmk.ee, 53463541	
Moodulite rakenduskava on kättesaadav: <a href="https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/3188/version/7739">https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/3188/version/7739</a>		