



## Hääleseade koorijuhi töös

Koolituskursuse eesmärk on tõsta aegunud oskustega koorijuhtide teadmiste ja praktiliste oskuste taset koorijuhitöös hädavajalikus hääleseadmise valdkonnas. Laiemalt aitab koorijuhtide koolitamine kaasa Eesti kultuurile olulise laulu- ja tantsupeo traditsiooni säilimisele ja arenemisele.

<b>Aeg ja koht</b>	September - detsember 2025 laupäeviti, Heino Elleri Muusikakool
<b>Õppekavarühm</b>	Aineõpetajate koolitus
<b>Sihtrühm</b>	Koorijuhid ja muusikaõpetajad, kes juhendavad vähemalt ühte koori.
<b>Grupi suurus</b>	30
<b>Õppe alustamise nõuded</b>	Keskeriharidus, kutsekeskharidus või kutseharidus muusika valdkonnas. Kõrghariduse korral peab õppe alustamiseks olema lõpetamisest möödunud 10 aastat.
<b>Maht (ak. tund) (sh kontakttunnid ja iseseisev töö)</b>	24 kontakttundi (teoreetiline osa 4 ak tundi, praktiline töö 20 ak tundi), 4 ak tundi iseseisvat tööd
<b>Teemad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Keha tundmine</li><li>● Hingamine</li><li>● Hääli (anatomiliselt, füsioloogiliselt)</li><li>● Hääle tervishoid</li><li>● Artikulatsioon (lauldes, kõneledes)</li><li>● Vokaalid, nende foneetiline asetsemine kõnes ja lauldes.</li><li>● Konsonandid, nende foneetiline asetsemine kõnes ja lauldes. Millised on sarnasused, kus on erinevused.</li><li>● Hääleregistrite tundma õppimine -sopranitel, altidel, tenoritel, baritonidel, bassidel.</li><li>● Hääleregistrid tüdrukutel ja poistel</li><li>● Häälemurre poistel</li><li>● Lahtilaulmise plaanid erinevate muusikaliste kavade puhul</li><li>● Kantileense laulmise alused. (ka <i>marcatos</i>, <i>staccatos</i>)</li></ul>

- 
- Meel (kohalolek, esinemisnärv)
- 

### Õpiväljundid

Koolituse läbinu:

- tunneb oma hääle- ja hingamisaparaati ning oskab teadmisi töös kooriga lauljatele edasi anda;
  - kõneleb ja laulab tervislikult ja häält säästvalt;
  - tunneb ja eristab konsonantide ja vokaalide asetsemist kõnes ja laulus;
  - tunneb erinevate hääleliikide (sh poiste ja tüdrukute) eripärasid ja valib erisustest lähtuvalt vokaaltehnilised meetodid töös kooriga;
  - tunneb ja rakendab erinevaid koori lahtilaulmise viise;
  - ühtlustab koori vokaalselt;
  - tunnetab oma häält oma kehas ja oskab seda oskust lauljatele igas kooriproovis edasi anda.
- 

### Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja –kriteeriumid

Tunnistuse saamiseks on vajalik:

- osalemine kontakttundides vähemalt 75% ulatuses;
- aktiivne osavõtt igast koolituskorrast.

Hindamiskriteeriumid:

- osaleja läheb kursuse lõpuks tervislikult üle kõnehäälelt lauluhäälele ja vastupidi;
  - osaleja demonstreerib konsonantide ja vokaalide erinevat asetsemist kõnes ja laulus;
  - osaleja kirjeldab kursuse käigus erinevate hääleliikide eripärasid ja erinevaid vokaaltehnilisi vahendeid;
  - osaleja rakendab õpitud teadmisi koori vokaalse kõlapildi parendamiseks kursuse käigus.
- 

### Õppekeskkonna kirjeldus

Õpe toimub Heino Elleri Muusikakooli liikumisstuudios, kooriklassis ja saalis.

---

### Koolitaja(d) ja nende kvalifikatsioon, õpi- või töökogemus

**Triin Ella** on hääleseade õpetaja, metsosopran ja saatejuht-toimetaja. Ella on omandanud magistrikraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia laulu erialal ning lõpetanud Tallinna Ülikooli kultuuritöö ja koorijuhtimine erialal. Triin Ella laulab Rahvusooper Estonia kooris ja ka solistina metsosopranina, töötab MUBAs laulu eriala ja hääleseade õpetajana, ERRis saatejuht - toimetajana ning Kooriühingus mentorhääleseadjana.,

**Riina Maidre** on eesti näitleja ja eripedagoog. Ta on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia näitleja erialal ning omandanud ka Tartu Ülikooli eripedagoogika magistrihariduse. Maidre töötab vabakutselise näitlejana ja eripedagoogina Prantsuse Lütseumis ning on pikalt tegelenud hääle- ja kõnepedagoogikaga.

---

**Õppekava koostaja:** Neili Peters-Meus, õppearendusspetsialist, Heino Elleri Muusikakool,  
[neili.peters-meus@tmk.ee](mailto:neili.peters-meus@tmk.ee) 7442409