

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/17 kinnitatud 22.02.2017

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstimuusika				
Õppekava nimetus		Rütmimuusik				
		Musician				
Õppekava kood EHISes		170059				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			X			
Õppekava maht (EKAP):		180				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja kutsestandard „Rütmimuusik, tase 4“, kinnitatud Kultuuri kutsenõukogu 06.04.2015. a otsusega nr 6.1 7.7/23.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada rütmimuusiku erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) valib sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali, koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse; 3) planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; 4) musitseerib lähtudes üldistest koosmängu põhimõtetest ja stiiliteadlikkusest, sobivast lava- ning käitumiskultuurist; 5) loob, seab või kohandab muusikat peamistele rütmimuusika koosseisudele ning salvestab muusikat, kasutades sobivaid tehnilisi vahendeid; 6) järgib oma kutsealases töös ergonoomika põhimõtteid; 7) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 8) teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel. 				
Õppekava rakendamine:		<p>Õppevorm statsionaarne õpe - koolipõhine õpe</p> <p>Sihtrühm Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis</p>				
Nõuded õpingute alustamiseks						
Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik.						
Nõuded õpingute lõpetamiseks						
<p>Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud rütmimuusiku eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppiija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) avalik kontsert, kus õpilane esitab eelnevalt ettevalmistatud kava; 2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi. 						

Õpiväljundite saavutatust hinnatakse kutseeksamiga. Kui kutseeksami sooritamine ei ole võimalik, lõpetatakse õpingud kooli lõpueksamiga. Juhul kui kutseeksami sooritamine ebaõnnestub, on õpilasel õigus sooritada õpingute lõpetamiseks erialane lõpueksam.

Lõpetamisel väljastatavad dokumendid

Lõputunnistus, kuhu on kantud antud kutse ja hinneteleht

Õpingute läbimisel omandatav(ad)

kvalifikatsioon(id): Rütmimuusik, tase 4

osakutse(d): puuduvad

Õppekava struktuur

Põhiõpingute moodulid 143 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.

Põhiõpingute moodulid (208 EKAP)

Eriala instrument ja ansambel	65 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valib repertuaari ja koostab esinemiskava; • hindab oma instrumendi tehnilist seisukorda/häälestumist ja lähtub mängimisel ergonomikast; • tunneb rütmimuusika põhilisi stiile ning eristab stiilelemente; • esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri; • improviseerib stiiliteadlikult; • moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid; • valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest; • analüüsib oma tegevust muusikuna
Soololaul ja ansambel	65 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valib repertuaari ja koostab esinemiskava; • kasutab oma häält ergonomikast lähtuvalt; • tunneb rütmimuusika põhilisi stiile ning eristab stiilelemente; • esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri; • improviseerib stiiliteadlikult; • moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid; • valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest; • analüüsib oma tegevust muusikuna
Muusikateooria	55 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; • analüüsib muusikat kuulamise ja nooditeksti põhiselt; • transkribeerib ja arranžeerib muusikat; • kasutab noodistus- ja salvestusprogramme;
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; • seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; • rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses • orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; <p>seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga;</p>

		rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid • Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest. • Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses • Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
Valikõpingute moodulid (129 EKAP)		
Ansambel	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste pillidega; <p>esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari;</p>
Big Band	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab bigbändis mängimise spetsiifikat; • tunnetab oma rolli pillirühmas ja bigbändis; • esitab bigbändi koosseisus erinevat repertuaari
Improviseerimine	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab improviseerimise mõiste olemust; <p>valdab erinevaid teema arendamise võtteid;</p>
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub nooditekstis; <p>esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid;</p> <p>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi</p>
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kooripartituuris; <p>interpreteerib erinevates stiilides repertuaari;</p> <p>valdab oma kooripartiid;</p> <p>teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega</p>
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale; <p>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</p> <p>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</p>
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustrumade tekkimise põhjusi; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Liikumine ja koordinatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustrumaid; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel

Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; <p>kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara;</p> <p>tunneb helisünteesi põhivõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses</p>
Orkester	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat; <p>tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel;</p> <p>esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari.</p>
Pillimängu juhendamise meetodika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab pillimängu asendeid ja põhiliikumisi ning erinevaid tehnilisi võtteid; <p>valdab algõpetuse põhitõdesid, erinevaid õpetamismeetodeid ja töövorme</p>
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides <p>seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga</p>
Suguluspill	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab suguluspilli esmaseid mänguvõtteid ja mängutehnikat
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; <p>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</p> <p>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</p>
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel; <p>saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse;</p> <p>oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal;</p> <p>oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane</p>
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab keerukate abstraktsel või konkreettsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; <p>suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga;</p> <p>oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste</p>

		seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi
Võõrkeelte foneetika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • - tunneb tähestikku - tunneb ja suudab seletada keele foneetika põhireegleid - oskab õigesti hääldada spetsiifilisi häälikuid ja häälikuühendeid - oskab korrektselt lugeda vokaalteoste tekste - oskab foneetiliselt transkribeerida sõnu
<p>Valikõpingute valimine: Õpilasel on kohustus läbida 36 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.</p>		
<p>Lõpueksami lühikirjeldus: Kutseksam koosneb avalikust kontserdist. Kooli lõpueksam tuleb sooritada Muusikateooria moodulis teemades “Solfedžo” ja “Harmonia”.</p>		
<p>Praktika kirjeldus: Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit. Praktika toimub kooli poolt korraldatud kontserditel, meistrklassides jm, salvestuspraktika, vaatluspraktika.</p>		
<p>Spetsialiseerumised Õppekava võimaldab spetsialiseerumist rütmimuusika pilli või rütmimuusika laulu erialale.</p> <p>Õppekava mooduli “Eriala instrument ja ansambel” õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Rütmimuusik, tase 4“ vastavad kompetentsid spetsialiseerumisega vastava rütmimuusika muusikainstrumendi erialale.</p> <p>Õppekava mooduli “Soololaul ja ansambel” õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Rütmimuusik, tase 4“ vastavad kompetentsid spetsialiseerumisega rütmimuusika laulu erialale.</p>		
Õppekava kontaktisik	Piret Hendrikson	
<p>Märkused: Moodulite rakenduskava on kättesaadav: https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2225/version/4699</p>		