

# Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/17 kinnitatud 22.02.2017

<b>Õppekavarühm</b>		Muusika ja esituskunstim				
<b>Õppekava nimetus</b>		Koorijuht				
		Choir conductor				
		Дирижёр хора				
<b>Õppekava kood EHISes</b>		170038				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
<b>EKR 2</b>	<b>EKR 3</b>	<b>EKR 4 kutsekeskha ridus</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>
			X			
<b>Õppekava maht (EKAP):</b>		180				
<b>Õppekava koostamise alus:</b>		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja kutsestandard „Koorijuht, tase 4“, kinnitatud Kultuuri kutsenõukogu 24.04.2014. a otsusega nr 6.1-7.7/19				
<b>Õppekava õpiväljundid:</b>		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada koorijuhi erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest;</li> <li>2) valib koorile sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali, planeerib koori harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt;</li> <li>3) koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse, juhatab laule, järgides head esinemiskultuuri;</li> <li>4) mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikalise kollektiivi toimimist;</li> <li>5) järgib oma kutsealases töös ergonoomika ja häälehoiu põhimõtteid;</li> <li>6) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil;</li> <li>7) teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel.</li> </ol>				
<b>Õppekava rakendamine:</b>		<p><b>Õppevorm</b> statsionaarne õpe - koolipõhine õpe</p> <p><b>Sihtrühm</b> Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega või keskharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis.</p>				
<b>Nõuded õpingute alustamiseks</b>						
Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik.						
<b>Nõuded õpingute lõpetamiseks</b>						
Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud koorijuhi eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppiija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) kooridirigeerimine, avalik kontsert, kus õpilane dirigeerib eelnevalt ettevalmistatud kava;</li> <li>2) töö kooriga, kus õpilane viib läbi näidiskooriproovi, õpetades koorile võõrast teost;</li> <li>3) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.</li> </ol>						
<b>Lõpetamisel väljastatavad dokumendid</b>						

Kooli lõputunnistus koos hinnetelehega		
<b>Õpingute läbimisel omandatav(ad)</b>		
kvalifikatsioon(id):	Koorijuht, tase 4	
osakutse(d):	puuduvad	
<b>Õppekava struktuur</b>		
Põhiõpingute moodulid 143 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest või valikõpingute moodulite nimekiri muutada.		
<b>Põhiõpingute moodulid (143 EKAP)</b>		
Kooridirigeerimine	47 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid, lähtuvalt teoste sisust;</li> </ul> omab ülevaadet erinevatest koorimuusika stiilidest ja žanritest; valib repertuaari ja koostab kontserdikava; mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist; järgib ergonoomikat ja häälehoiu põhimõtteid
Töö kooriga	38 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb erinevaid kooriliike, nende arengulugu ja spetsiifikat;</li> </ul> valib repertuaari ja viib läbi kooriproovid; juhatab laule, järgides head esinemiskultuuri; analüüsib oma tegevust koorijuhina
Muusikateooria	35 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab ja loeb nooditeksti;</li> </ul> mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides;</li> </ul> seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid</li> <li>• Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> <li>• Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama</li> </ul>
<b>Valikõpingute moodulid (103 EKAP)</b>		
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub nooditekstis;</li> </ul> <p>esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid;</p> <p>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi</p>
Vaba saade	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab klaverisaate kujundamise põhimõtteid;</li> </ul> <p>kujundab lauludele klaverisaate</p>
Arranžeerimine	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teeb oma koorile ise seadeid;</li> </ul> <p>teeb seadeid ühelt kooriliigilt teisele;</p> <p>kujundab seadeid</p>
Koorimuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab koorikultuuri põhietappe Eestis ja Euroopas;</li> </ul> <p>omab ülevaadet dirigeerimise ajaloost</p>
Koraali saatmine	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab oreli ehitust ja mänguvõimalusi;</li> </ul> <p>omab ülevaadet enamkasutatavast koraalirepertuaarist;</p> <p>saadab oreli koraale</p>
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale;</li> </ul> <p>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</p> <p>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</p>
Liikumine ja koordineerimine	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid;</li> </ul> <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Liikumine ja koordineerimine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja väldib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi;</li> </ul> <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel</li> </ul>
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös</li> </ul>
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös</li> </ul>
Pillide ja partituuri tundmine	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb peamisi soolo- ja orkestripile;</li> </ul> <p>teab olulisemaid instrumentaalkoosseise;</p> <p>mõistab partituurianalüüsi ja -mängu põhimõtteid;</p>

Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides;</li> </ul> seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides</li> </ul> seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tajub rütme ja meetrumeid;</li> </ul> esitab erinevaid rütmikombinatsioone; rakendab rütmimälu arendamise võtteid
Solfedžo õpetamise meetoodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab algastme solfedžo ainekava õppesisu;</li> </ul> omab ülevaadet enamkasutatavatest solfedžo õppevahenditest; valdab solfedžoõpetuse käigus arendatavate oskuste õpetamise meetoodikat;
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega;</li> </ul> tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal;</li> </ul> saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab keerukate abstraktsel või konkreetsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma;</li> </ul> suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga; oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi

#### **Valikõpingute valimine:**

Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest või valikõpingute moodulite nimekiri muutada.

#### **Lõpueksami lühikirjeldus:**

Kooli lõpetamiseks tuleb õppijal õpiväljundite lävendi tasemel saavutamise tõendamiseks sooritada kolm eksamit:

- 1) kooridirigeerimine, eksam koosneb avalikust kontserdist, kus õpilane dirigeerib eelnevalt ettevalmistatud kava;
- 2) töö kooriga, kus õpilane viib läbi näidiskooriproovi, õpetades koorile võõrast teost;
- 3) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.

**Praktika kirjeldus:**

Iseseisev töö repertuaari omandamiseks. Kooriproovi läbiviimine, kooriproovide vaatluspraktika, koori juhatamine esinemistel. Kontserdid erinevate akustiliste tingimustega lavadel. Põhiõpingutest moodustab praktika 37.00 EKAPit.

**Spetsialiseerumised**

puuduvad

**Õppekava kontaktisik**

Piret Hendrikson telefon 742 3705, [piret.hendrikson@tmk.ee](mailto:piret.hendrikson@tmk.ee)

Märkused:

Moodulite rakenduskava on kättesaadav:

<https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2273/version/4773>