

# Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/17 kinnitatud 22.02.2017

<b>Õppekavarühm</b>		Muusika ja esituskunstim				
<b>Õppekava nimetus</b>		Komponist				
		Composer				
		Композитор				
<b>Õppekava kood EHISes</b>		170057				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
<b>EKR 2</b>	<b>EKR 3</b>	<b>EKR 4 kutsekeskha ridus</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>
			X			
<b>Õppekava maht (EKAP):</b>		180				
<b>Õppekava koostamise alus:</b>		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja toetuskiri sotsiaalpartnerilt Eesti Heliloojate Liit.				
<b>Õppekava õpiväljundid:</b>		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada komponisti erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest;</li> <li>2) kujundab muusikateose idee ja leiab sobivad väljendusvahendid selle teostamiseks;</li> <li>3) loob muusikat erinevatele esituskoosseisudele, järgides intellektuaalse omandi reegleid, esitleb oma heliteoseid kuulajatele;</li> <li>4) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil;</li> <li>5) teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel.</li> </ol>				
<b>Õppekava rakendamine:</b>		<p><b>Õppevorm</b> statsionaarne õpe - koolipõhine õpe</p> <p><b>Sihtrühm</b> Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega või keskkaridusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis</p>				
<b>Nõuded õpingute alustamiseks</b>						
Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik.						
<b>Nõuded õpingute lõpetamiseks</b>						
Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud komponisti eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppiija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:						
1) avalik kontsert-esitus, kus õpilane tutvustab oma teoste partituure, millele järgneb nende muusikaline ettekanne;						
2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.						
<b>Lõpetamisel väljastatavad dokumendid</b>						
Kooli lõputunnistus ja hinneteleht						
<b>Õpingute läbimisel omandatav(ad)</b>						
kvalifikatsioon(id):						

osakutse(d):	puuduvad	
<p><b>Õppekava struktuur</b>  Põhiõpingute moodulid 143 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest või valikõpingute moodulite nimekiri muutada.</p>		
<p><b>Põhiõpingute moodulid (143 EKAP)</b></p>		
Kompositsioon	45 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundab muusikateose idee ja leiab sobivad väljendusvahendid;</li> <li>loob muusikat erinevatele esituskosseisudele, järgides intellektuaalse omandi reegleid;</li> <li>kasutab muusika loomisel kaasaegseid tehnilisi vahendeid ja teadmisi nüüdismuusika olemusest;</li> <li>esitleb oma heliteost kuulajatele;</li> <li>orkestreerib muusikat;</li> <li>analüüsib oma tegevust heliloojana</li> </ul>
Praktiline musitseerimine	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab esitatava muusikateose ülesehitust;</li> <li>loeb ja mängib nooditeksti;</li> <li>esitab erinevates stiilides ja vormides repertuaari erinevate kosseisudega;</li> <li>valdab oma partiid;</li> <li>teab ja kasutab vabaimprovisatsiooni aluseid;</li> <li>tunnetab koos musitseerides teisi muusikakollektiivi liikmeid</li> </ul>
Muusikateooria	35 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab ja loeb nooditeksti;</li> <li>mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat;</li> <li>analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt;</li> <li>mõistab muusikateose ülesehitust;</li> <li>mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi;</li> <li>kasutab noodigraafika programme</li> </ul>
Erialane muusikateooria	22 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab muusikalugu ajaloo- ja kultuurisündmuste kontekstis;</li> <li>omab ülevaadet muusikastiilidest, -vormidest ja žanritest;</li> <li>analüüsib lihtsamaid muusikavorme;</li> <li>mõistab kontrapunkti reegleid;</li> </ul>

		teab orkestripille ja partituuride lugemise põhimõtteid
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides;</li> </ul> seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid</li> <li>• Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest.</li> <li>• Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> <li>• Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama</li> </ul>
<b>Valikõpingute moodulid (103 EKAP)</b>		
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub nooditekstis;</li> </ul> esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid; mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi
Improvisatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab improvisatsiooni mõiste olemust;</li> </ul> valdab erinevaid teema arendamise võtteid;
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub kooripartituuris;</li> </ul> interpreteerib erinevates stiilides repertuaari; valdab oma kooripartiid; teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale;</li> </ul> oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi; analüüsib kriitiliselt infoallikaid
Liikumine ja koordinatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid;</li> </ul> trennib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja väldib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi;</li> </ul> trennib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel</li> </ul>
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös</li> </ul>
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud</li> </ul>

		kogemusi oma erialases töös
Muusikaloo õpetamise metoodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab muusikaloo õpetamise eesmärgid ja ülesandeid;</li> </ul> omab ülevaadet tunnis kasutatavatest näidisteostest; oskab ette valmistada ja läbi viia algastme muusikaloo tunde
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid;</li> </ul> kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara; tunneb helisünteesi põhimõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides;</li> </ul> seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides</li> </ul> seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tajub rütme ja meetrumeid;</li> </ul> esitab erinevaid rütmikombinatsioone; rakendab rütmimälu arendamise võtteid
Solfedžo õpetamise metoodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab algastme solfedžo ainekava õppesisu;</li> </ul> omab ülevaadet enamkasutatavatest solfedžo õppevahenditest; valdab solfedžoõpetuse käigus arendatavate oskuste õpetamise metoodikat;
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega;</li> </ul> tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel;</li> </ul> saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuvatel teemadel; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärgid ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab keerukate abstraktsel või konkreetsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma;</li> </ul>

	<p>suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga;</p> <p>oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi</p>
<p><b>Valikõpingute valimine:</b> Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest.</p>	
<p><b>Lõpueksami lühikirjeldus:</b> Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud komponisti eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt: lõpueksam “Kompositsioon”- avalik kontsert-esitlus, kus õpilane tutvustab oma teoste partituure, millele järgneb nende muusikaline ettekanne; lõpueksam “Muusikateooria test”- muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.</p>	
<p><b>Praktika kirjeldus:</b> Iseseisev töö teoste loomisel ja repertuaari omandamiseks. Proovid ja kontserdid erinevate akustiliste tingimustega lavadel, esinemine. Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit.</p>	
<p><b>Spetsialiseerumised</b> puuduvad</p>	
<p><b>Õppekava kontaktisik</b></p>	<p>Piret Hendrikson <a href="mailto:piret.hendrikson@tmk.ee">piret.hendrikson@tmk.ee</a> 7423 705</p>
<p>Märkused: Moodulite rakenduskava on kättesaadav: <a href="https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2302/version/4818">https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2302/version/4818</a></p>	