

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/29 kinnitatud 06.04.2017

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstimuusika				
Õppekava nimetus		Rütmimuusik				
		Musician				
Õppekava kood EHISes		181582				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
		X				
Õppekava maht (EKAP):		240				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja haridus- ja teadusministri 29.03.2017.a. määrus nr 10 „Muusika erialade riiklik õppekava“.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada rütmimuusiku erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) valib sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali, koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse; 3) planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; 4) musitseerib lähtudes üldistest koosmängu põhimõtetest ja stiiliteadlikkusest, sobivast lava- ning käitumiskultuurist; 5) loob, seab või kohandab muusikat peamistele rütmimuusika koosseisudele ning salvestab muusikat, kasutades sobivaid tehnilisi vahendeid; 6) järgib oma kutsealases töös ergonoomika põhimõtteid; 7) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 8) teab info- ja kommunikatsioonitehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel; 9) mõistab loetud tekste ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult; 10) suhtleb õpitava vöörkeeles iseseisva keelekasutajana; 11) kasutab oma matemaatikateadmisi nii erialaselt kui elus edukalt toimetulekuks; 12) mõistab loodusteaduslikku maailmapilti, väärtustab ja järgib 				

	jätkusuutliku arengu põhimõtteid; 13) mõistab ühiskonna arengu põhjuslikke seoseid ja lähtub ühiskonnas kehtivatest väärtustest; 14) kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks.	
Õppekava rakendamine:	Õppevorm statsionaarne õpe - koolipõhine õpe Sihtrühm Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis	
Nõuded õpingute alustamiseks Õppima võib asuda põhiharidusega isik või vähemalt 22-aastane põhihariduseta isik, kellel on põhihariduse tasemele vastavad kompetentsid.		
Nõuded õpingute lõpetamiseks Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud rütmimuusiku eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õpilane tõendab õpiväljundite saavutatust: 1) avalikul kontserdil, kus õpilane esitab eelnevalt ettevalmistatud kava; 2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria testiga, millega õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi. Õpiväljundite saavutatust hinnatakse kutseeksamiga. Kui kutseeksami sooritamise ei ole võimalik, lõpetatakse õpingud kooli lõpueksamiga. Juhul kui kutseeksami sooritamise ebaõnnestub, on õpilasel õigus sooritada õpingute lõpetamiseks erialane lõpueksam.		
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid Lõputunnistus, kuhu on kantud antud kutse ja hinneteleht		
Õpingute läbimisel omandatav(ad)		
kvalifikatsioon(id):	Rütmimuusik, tase 4	
osakutse(d):	puuduvad	
Õppekava struktuur Põhiõpingute moodulid 173 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Üldõpingute moodul 30 EKAPit. Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.		
Põhiõpingute moodulid (238 EKAP)		
Eriala instrument ja ansambel	65 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valib repertuaari ja koostab esinemiskava; • hindab oma instrumendi tehnilist seisukorda/häälestumist ja lähtub mängimisel ergonoomikast; • tunneb rütmimuusika põhilisi stiile ning eristab stiilielemente; • esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri; • improviseerib stiiliteadlikult; • moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid; • valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest; • analüüsib oma tegevust muusikuna
Soololaul ja ansambel	65 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valib repertuaari ja koostab esinemiskava; • kasutab oma häält ergonoomikast lähtuvalt; • tunneb rütmimuusika põhilisi stiile ning eristab stiilielemente; • esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head

		<p>esinemiskultuuri;</p> <ul style="list-style-type: none"> • improviseerib stiiliteadlikult; • moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid; • valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest; • analüüsib oma tegevust muusikuna
Muusikateooria	55 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; • analüüsib muusikat kuulamise ja nooditeksti põhiselt; • transkribeerib ja arranžeerib muusikat; • kasutab noodistus- ja salvestusprogramme;
Muusika- ja kultuurilugu	30 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub muusikaloo arengu- ja stiiliperioodides; • mõistab muusika ja ühiskonnas toimunud arengute vahelisi seoseid; • seostab kultuuriajaloolisi protsesse oma erialase tegevusega; • väljendub muusikaga seotud teemadel korrektses eesti keeles nii suuliselt kui ka kirjalikult;
Õpitee ja töö muutavas keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid • Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest. • Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses • Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
Erialane keeleõpe	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väljendub korrektses emakeeles nii suuliselt kui ka kirjalikult; • valdab ühte võõrkeelt iseseisva keelekasutaja tasemel; • valdab teist võõrkeelt vähemalt algtasemel keelekasutajana; • teab erinevates keeltes muusikalisi termineid ja enamlevinud muusikaalast sõnavara
Üldõpingute moodulid (30 EKAP)		
Keel ja kirjandus	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vastavalt nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses; arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal; koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates; loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm), hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega
Kunstiained	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid;

		<p>tunneb maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooga;</p> <p>analüüsib oma suhet kultuuriga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse;</p> <p>kasutab kunsti ja muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks;</p> <p>väljendab ennast läbi loomingulise tegevuse</p>
Loodusained	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimuvate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel; • mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalse objektide kirjeldamisel; • mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele, saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele; • leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel
Matemaatika	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab õpitud matemaatikateadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsides ja hinnates tulemuste tõepärasust; <p>kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest;</p> <p>seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutadesõppimisel oma matemaatikaalaseid teadmisi ning oskusi;</p> <p>esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendades oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult;</p> <p>kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel</p>
Sotsiaalsained	7 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • omab teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis toetavad tervikliku ja terviseteadliku inimese kujunemist; • saab aru esinevatest nähtustest, protsessidest ja konfliktidest ühiskonnas ning nende seostest ja vastastikusest mõjust; • mõistab kultuurilise mitmekesisuse ning demokraatia ja selle kaitsmise tähtsust ning jätkusuutliku arengu vajalikkust, aktsepteerides erinevusi; • hindab üldinimlikke väärtusi, nagu vabadus, inimväärikus, võrdõiguslikkus, ausus, hoolivus, sallivus, vastutustunne, õiglus, isamaalisus ning lugupidamine enda, teiste ja keskkonna vastu
Võõrkeel	4.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana, esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/suhtlussituatsioonides oma seisukohti; <p>kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga;</p>

		<p>kasutab võõrkeeleoskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega;</p> <p>mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel;</p> <p>on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest, koostab tööle asumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusedokumentid</p>
Valikõpingute moodulid (141 EKAP)		
Ansambel	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste pillidega; <p>esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari;</p>
Big Band	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab bigbändis mängimise spetsiifikat; • tunnetab oma rolli pillirühmas ja bigbändis; • esitab bigbändi koosseisus erinevat repertuaari
Improvisatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab improvisatsiooni mõiste olemust; <p>valdab erinevaid teema arendamise võtteid;</p>
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub nooditekstis; <p>esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid;</p> <p>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi</p>
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kooripartituuris; <p>interpreteerib erinevates stiilides repertuaari;</p> <p>valdab oma kooripartiid;</p> <p>teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega</p>
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale; <p>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</p> <p>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</p>
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Liikumine ja koordinatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Lisainstrument I	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab täiendava instrumendi mänguvõtteid; • mängib eelnevalt ettevalmistatud erinevates žanrites, stiilides ja vormides repertuaari; • loeb ilma ettevalmistuseta lihtsamat võõrast nooditeksti;

		<ul style="list-style-type: none"> • lähtub harjutusprotsessis ergonoomika põhimõtetest.
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; <p>kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara;</p> <p>tunneb helisünteesi põhimõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses</p>
Orkester 2 semestrit	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat; <p>tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel;</p> <p>esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari.</p>
Pillimängu juhendamise meetodika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab pillimängu asendeid ja põhiliikumisi ning erinevaid tehnilisi võtteid; <p>valdab algõpetuse põhitõdesid, erinevaid õpetamismeetodeid ja töövorme</p>
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides <p>seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga</p>
Suguluspill	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab suguluspilli esmaseid mänguvõtteid ja mängutehnikat
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; <p>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</p> <p>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</p>
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal; <p>saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse;</p> <p>oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal;</p> <p>oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane</p>
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab keerukate abstraktsel või konkreetsetel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; <p>suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõneleajaga;</p>

		oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi
Võõrkeelte foneetika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb tähestikku • tunneb ja suudab seletada keele foneetika põhireegleid • oskab õigesti hääldada spetsiifilisi häälikuid ja häälikuühendeid • oskab korrektselt lugeda vokaalteoste tekste • oskab foneetiliselt transkribeerida sõnu
<p>Valikõpingute valimine: Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.</p>		
<p>Lõpueksami lühikirjeldus: Kutseksam koosneb avalikust kontserdist. Kooli lõpueksam tuleb sooritada Muusikateooria moodulis teemades “Solfedžo” ja “Harmoonia”.</p>		
<p>Praktika kirjeldus: Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit. Praktika toimub kooli poolt korraldatud kontserditel, meistiklassides jm, salvestuspraktika, vaatluspraktika.</p>		
<p>Spetsialiseerumised Õppekava võimaldab spetsialiseerumist rütmimuusika pilli või rütmimuusika laulu erialale.</p> <p>Õppekava mooduli “Eriala instrument ja ansambel” õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Rütmimuusik, tase 4“ vastavad kompetentsid spetsialiseerumisega vastava rütmimuusika muusikainstrumenti erialale.</p> <p>Õppekava mooduli “Soololaul ja ansambel” õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Rütmimuusik, tase 4“ vastavad kompetentsid spetsialiseerumisega rütmimuusika laulu erialale.</p>		
Õppekava kontaktisik	Piret Hendrikson	
<p>Märkused: Moodulite rakenduskava on kättesaadav: https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2224/version/4698</p>		