

Digivahendite kasutamine huvikooli muusikaõppes

Koolituskursuse eesmärk on tutvustada aegunud oskustega täiskasvanud õppijatele erinevaid digivahendeid, mis hõlbustavad muusika õpetamist huvikoolis ning harjutavad neid kasutama.

Aeg ja koht	15.-16. august; 11.-12. okt. Heino Elleri Muusikakool
Õppekavarühm	Muusika ja esituskunstid
Õpiväljundid	Täiendkoolituse läbinu: <ul style="list-style-type: none">- tunneb erinevaid äppe ja programme, mis lihtsustavad ja elavdavad muusikaõpet ning omab elementaarset kasutusoskust;- kasutab helisalvestuse ja -töötuse programme õppematerjalide loomiseks;- tunneb MIDI võimalusi (elektriklaveri näitel) õppematerjalide loomiseks;- tunneb noodistusprogrammide tänapäevaseid atraktiivseid lisavõimalusi ja oskab koostada ning kohandada sobilikke harjutusi;- tunneb ja oskab kasutada videosalvestuste ja videoülekannete läbiviimiseks vajalikke vahendeid;
Sihtrühm	muusikakoolide õpetajad ja muusika huviringide juhendajad
Grupi suurus	16-20
Õppe alustamise nõuded	Keskeriharidus, kutsekeskharidus või kutseharidus muusika valdkonnas, õpetamise kogemus muusika valdkonnas. Kõrghariduse korral peab õppe alustamiseks olema lõpetamisest möödunud 10 aastat.
Maht (ak. tund) (sh kontakttunnid ja iseseisev töö)	Koolituse kogumaht 34 tundi Kontaktõppe maht 32 tundi Iseseisva töö maht 2 tundi
Teemad	<ul style="list-style-type: none">- Kuidas digivahendid võivad aidata meid muusikaõppes?- Muusikaliselt arendavad digikeskkonnad. Muusikaõpet toetavad salvestus-, helitöötus- ja muusikaloo digikeskkonnad.

-
- Muusikateooria, kuulmise ja rütmitaju arendamine digikeskkonnas.
 - Helisalvestus ja -töötlus arendamise ja edasiõpetamise eesmärgil.
 - Luuper ja luupimine. Improvisatsioon.
 - Lihtsa fono jm muusikalise materjali loomine digikeskkonnas.
 - Noodistamine. Notatsiooni (lisa)võimalused tänapäeval.
 - Heli- ja digitehnoloogia alused ning kasutusoskus (et toime tulla digivahendite kasutamisega).
 - Videotehnika alusteadmised ja võimalused muusikaõppe protsessi kaasamiseks.
 - Videosalvestus ja järeltöötlus
 - Live-ülekanne ja mitme kaameraga salvestuse režiim ja tööprotsess.
-

Õppekeskkonna kirjeldus

Koolitus toimub õpperuumis, kus on võimalik kasutada kaasaegse digitehnoloogia vahendeid. Keskkel kohal on sülearvuti (Lenovo Thinkpad), mis on varustatud erinevate programmidega. Lisaks iPad - äppidega töötamiseks.

Videotehnika puhul on kasutuses Blackmagic Designi režiipuldid ja videoseadmed, samuti erinevad kaamerad Panasonicult ja Blackmagic Designilt.

Võib tulla ja osaleda koolitusel ka isikliku seadmega, kuid sellisel juhul teatud programmide ja äppide kasutamiseks on vajalik kasutada kohapealseid vahendeid.

Koolitaja(d) ja nende kvalifikatsioon, õpi- või töökogemus

Kaarel Kuusk – lõpetanud Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia ja BFM ühisõppekava Sound Engineering Arts magistriõppe. Töötab Heino Elleri Muusikakoolis helistuudio juhatajana; erinevate muusikatehnoloogia ainete, notatsiooni ning rütmimuusikaosakonna ansambli õppejõuna. Helilooja ja tegevmuusik. Teatrimaastikul aktiivne muusikaline kujundaja, muusik-näitleja. Viimased 2023. a. esietendunud lavastused: “Neljas õde” (teater Vanemuine); “Luikede järved”, “Lilli” (teater Must Kast), Läbi Linna Ülejõe (Tartu 2024 projekt). Igapäevaselt oma tegemistes digivahendite rakendaja ja kastist välja lahenduste väljatöötaja.

Renee Trei - Heino Elleri Muusikakooli haridustehnoloog ning tegevmuusik. Tegev videomaailmas ülekannete ja salvestuste tootmisel nii ürituste eel, ajal kui järel. Koolitamise kogemus üle 5 aasta

Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamismeetodid ja -kriteeriumid

Tunnistuse saamiseks on vajalik osavõtt koolitusest vähemalt 70% kontakttundide ulatuses, koolitaja poolt antud ülesannete täitmine (Õppija kirjeldab digivahendite kasutuskogemust oma tööeriala või õpilaste näitel. Õppija kirjeldab kollokviumi käigus vähemalt kolme

digivahendit, mida saab erinevate vanuseastme õpilaste puhul kasutada.) ja ettenähtud õpiväljundite saavutamine.

Tõend väljastatakse, kui osaleja ei täitnud koolitaja poolt talle antud ülesandeid, ei saavutanud ettenähtud õpiväljundeid või ei võtnud õppetööst osa vähemalt 70% kontaktundide ulatuses.

Õppekava koostaja: Merli Kirsimäe, õppetöö arendusjuht, Heino Elleri Muusikakool,
merli.kirsimae@tmk.ee 7442408