

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/38 kinnitatud 26.04.2017

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstim				
Õppekava nimetus		Pilli- või lauluõppe juhendaja				
		Musical instrument or vocalist's supervisor				
Õppekava kood EHISes		185277				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
						X
Õppekava maht (EKAP):		60				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja toetuskiri sotsiaalpartnerilt Eesti Muusikakoolide Liit.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada pilli- või lauluõppe juhendajana ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab valitud kutset, on kursis instrumendiõpetuse või lauluõpetuse metoodika ja interpretatsiooni põhiliste arengusuundadega, täiendab end iseseisvalt, määrates kindlaks oma koolituse ning õpingute jätkamise vajaduse; 2) juhendab pilliõppijat või lauljat, valides sobivad töö- ja probleemilahendusmeetodid ning järgides õpetaja kutse-eetikat ja ergonoomika või hääleseade põhimõtteid; 3) analüüsib valitud repertuaari muusikalist materjali, kujundab oma muusikalise tõlgenduse, harjutab eesmärgipäraselt ning esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; 4) planeerib õpetamis- ja harjutamisprotsessi, analüüsib oma tegevust pilli- või lauluõppe juhendaja ning interpreedina. 				
Õppekava rakendamine:		Õppevorm statsionaarne õpe - koolipõhine õpe Sihtrühm				
Nõuded õpingute alustamiseks Interpreet 4. tase; Rütminuusik 4. tase; Pärimusmuusik 4. tase või sellele vastavad kompetentsid, keskharidus.						
Nõuded õpingute lõpetamiseks Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud õppekavas kirjeldatud õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppekava õpiväljundite saavutamisel omandatakse pilli- või lauluõppe juhendajale vastavad kompetentsid						
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid Kooli lõputunnistus koos hinnetelehega.						
Õpingute läbimisel omandatav(ad)						
kvalifikatsioon(id):						
osakutse(d):		puuduvad				
Õppekava struktuur Õppekava maht 60 EKAP, sellest 9 EKAP valikaineid						
Põhiõpingute moodulid (71 EKAP)						
Pilli- või lauluõppe juhendamine		25 EKAP	• planeerib ja kavandab õppeprotsessi; kujundab õppimist ja õppija arengut soodustava turvalise õpikeskkonna;			

		<p>juhendab õpilast ja annab tagasisidet tema õppeprotsessi kohta;</p> <p>hoiab end kursis eriala arengute ja parimate praktikatega ning kasutab neid oma töös;</p> <p>järgib õpetaja kutse-eetikat;</p> <p>analüüsib oma tegevust pilli- või lauluõppe juhendajana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab õppetöö läbiviimisel sobivaid töö- ja probleemilahendusmeetodeid; • teab tööks vajalikke info- ja kommunikatsioonitehnoloogiaid;
Interpretatsioon	20 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab repertuaari mängutehnilisi ülesandeid, analüüsib esitavate teoste ülesehitust ning muusikalist sisu; <p>planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt;</p> <p>kujundab esitatava teose muusikalise tõlgenduse;</p> <p>esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri;</p> <p>järgib ergonoomilisi mänguvõtteid;</p> <p>analüüsib oma tegevust interpreedina</p>
Loovettevõtlus	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • *omab algteadmisi ettevõtluslast terminoloogias; *oskab leida, luua, analüüsida, arendada ja kommunikeerida äri- ning projektiideed; *oskab analüüsida ja kavandada ettevõtlusprotsessi, selle eeldusi ning komponente; *omab algteadmisi finantsplaneerimisest ja oskab koostada eelarvet ning otsida ja leida oma ideele rahastajaid; *oskab leida ja analüüsida oma äri- või projektiidee jaoks olulist taustinformatsiooni; *oskab koostada ja kommunikeerida ärimudelit; *teab loomeettevõtluse ning sotsiaalse ja kogukonna ettevõtluse eripärasid; *omab teadmisi kommunikatsiooni ja turunduse alustest; *orienteerub ettevõtluskeskkonda kujundavates tegurites, sh seadusandluses, maksunduses, raamatupidamise korraldamise kohustuses, intellektuaalse omandi kaitses; *omab algteadmisi innovatsiooniprotsessidest ja nende juhtimisest loomeettevõtluse projektides; *omab algteadmisi meeskonnatöö korraldamise ja juhtimise meetoditest; *oskab koostada, vormistada ja esitleda äriplaani või projekti.
Soololaul ja ansambel	20 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valib repertuaari ja koostab esinemiskava; kasutab oma häält ergonoomikast lähtuvalt; improviseerib stiiliteadlikult; moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid; valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest; analüüsib oma tegevust muusikuna
Valikõpingute moodulid (49 EKAP)		
Ansambel	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste pillidega;

		esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari;
Erialane võõrkeel	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • suhtleb igapäevateemadel ja saab vajadusel hakkama võõrkeelses töökeskkonnas; kasutab võõrkeelses suhtluses ja tekstiloomes õigeid erialaseid termineid ja asjakohast sõnavara;
Ettevõtja baaskursuse praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Aine edukalt läbinud üliõpilane: * Oskab leida ja analüüsida oma äriplaani jaoks olulist taustinformatsiooni; * Oskab määratleda ja analüüsida probleeme, seada strateegilisi eesmärke, teostada ja juhtida projekti ja äriplaani strateegilist planeerimist ning tegevusi, koostada eelarvet; * Oskab rakendada erinevaid meeskonna juhtimise meetodeid; * Oskab rakendada innovatsiooni põhimõtteid äri arendamisel; * Oskab kavandada ja ellu viia teste enda äriidee valideerimiseks turusituatsioonis; * On meeskonnatöona ellu viinud projekti ja tulemusi analüüsinud; * Oskab korraldada projekti hindamist ja aruandlust.
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kooripartituuris; interpreteerib erinevates stiilides repertuaari; valdab oma kooripartiid; teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustrauumade tekkimise põhjusi; treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid
Meistrkursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistrilt omandatud kogemusi oma erialases töös
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara; tunneb helisünteesi põhimõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses
Orkester 2 semestrit	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat; tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel; esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari.
Pilliõppe juhendamise praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • planeerib ja kavandab õppeprotsessi; kujundab õppimist ja õppija arengut soodustava turvalise õpikeskkonna;

		kasutab õppetöö läbiviimisel sobivaid töö- ja probleemilahendusmeetodeid; juhendab õpilast ja annab tagasisidet tema õppeprotsessi kohta
Rütmika	4 EKAP	• tajub rütme ja meetrumeid; esitab erinevaid rütmikombinatsioone; rakendab rütmimälu arendamise võtteid

Valikõpingute valimine:

Õpilasel on kohustus läbida 9 EKAP-i valikõpinguid. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi.

Lõpueksami lühikirjeldus:

Õpingute lõpetamiseks sooritab õpilane kaks eksamit, mis on ühtlasi moodulite “Pilli- või lauluõppe juhendamine”, “Interpretatsioon” ja “Soololaul ja ansambel” kokkuvõtivateks hinnateks. Mooduli “Interpretatsioon” ja “Soololaul ja ansambel” lõpueksami nõuded: Eksam toimub kontserdi vormis. Esitav kava koostatakse koos erialaõpetajaga. Erialainstrumendi- ja laulukava esitatakse peast (va oreli ja klavessiini eriala). Erandjuhul erialaosakonna ettepanekul ja kooli nõukogu kooskõlastusel võib erialainstrumendi- ja laulukava esitada noodist. Löökpillide erialal võib teosed membranofonidele esitada noodist. Mooduli “Pilli- või lauluõppe juhendamine” lõpueksami nõuded: Eksami sooritamiseks viib lõpetaja läbi kaks näidistundi erinevas vanuseastmes õpilastega. Ühe näidistunni pikkuseks on sõltuvalt õpilase vanusest kuni 30 minutit ja tunnianalüüs 15 min.

Praktika kirjeldus:

Pilli- või laulutundide läbiviimine erinevas vanuses õpilastega, oma õpilaste juhendamine esinemistel, läbi viidud tundide analüüs praktikapäeviku vormis. Instrumendi- või lauluõpetajate tundide vaatluspraktika ja analüüs.

Spetsialiseerumised

puuduvad

Õppekava kontaktisik

Merli Kirsimäe merli.kirsimae@tmk.ee 53463541

Märkused:

Moodulite rakenduskava on kättesaadav:

<https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2320/version/4844>

Põhiõpingute moodulid	71 EKAP	
Pilli- või lauluõppe juhendamine	25 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • planeerib ja kavandab õppeprotsessi; kujundab õppimist ja õppija arengut soodustava turvalise õpikeskkonna; juhendab õpilast ja annab tagasisidet tema õppeprotsessi kohta; hoiab end kursis eriala arengute ja parimate praktikatega ning kasutab neid oma töös; • järgib õpetaja kutse-eetikat; analüüsib oma tegevust pilli- või lauluõppe juhendajana; • kasutab õppetöö läbiviimisel sobivaid töö- ja probleemilahendusmeetodeid; • teab tööks vajalikke info- ja kommunikatsioonitehnoloogiaid;
Interpretatsioon	20 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab repertuaari mängutehnilisi ülesandeid, analüüsib esitatavate teoste ülesehitust ning muusikalist sisu; planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; kujundab esitatava teose muusikalise tõlgenduse; esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; järgib ergonoomilisi mänguvõtteid; analüüsib oma tegevust interpreedina
Soololaul ja ansambel	20 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valib repertuaari ja koostab esinemiskava; kasutab oma häält ergonoomikast lähtuvalt; improviseerib stiiliteadlikult; moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid; valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest; analüüsib oma tegevust muusikuna
Loovettevõtlus	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • *omab algteadmisi ettevõtluslast terminoloogias; *oskab leida, luua, analüüsida, arendada ja kommunikeerida äri- ning projektiideed; *oskab analüüsida ja kavandada ettevõtlusprotsessi, selle eeldusi ning komponente; *omab algteadmisi finantsplaneerimisest ja oskab koostada eelarvet ning otsida ja leida oma ideele rahastajaid; *oskab leida ja analüüsida oma äri- või projektiidee jaoks olulist taustinformatsiooni; *oskab koostada ja kommunikeerida ärimudelit; *teab loomeettevõtluse ning sotsiaalse ja kogukonna ettevõtluse eripärasid; *omab teadmisi kommunikatsiooni ja turunduse alustest; *orienteerub ettevõtluskeskkonda kujundavates tegurites, sh seadusandluses, maksunduses, raamatupidamise korraldamise kohustuses, intellektuaalse omandi kaitses; *omab algteadmisi innovatsiooniprotsessidest ja nende juhtimisest loomeettevõtluse projektides; *omab algteadmisi meeskonnatöö korraldamise ja juhtimise meetoditest; *oskab koostada, vormistada ja esitleda äriplaani või projekti.
Üldõpingute moodulid	0 EKAP	
Valikõpingute moodulid	49 EKAP	
Ansambel	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste pillidega; esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari;
		<ul style="list-style-type: none"> • suhtleb igapäevateemadel ja saab vajadusel hakkama võõrkeelses töökeskkonnas;

Erialane võõrkeel	4 EKAP	kasutab võõrkeelses suhtluses ja tekstiloomes õigeid erialaseid termineid ja asjakohast sõnavara;
Ettevõtja baaskursuse praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Aine edukalt läbinud üliõpilane: * Oskab leida ja analüüsida oma äriplaani jaoks olulist taustinformatsiooni; * Oskab määratleda ja analüüsida probleeme, seada strateegilisi eesmärged, teostada ja juhtida projekti ja äriplaani strateegilist planeerimist ning tegevusi, koostada eelarvet; * Oskab rakendada erinevaid meeskonna juhtimise meetodeid; * Oskab rakendada innovatsiooni põhimõtteid äri arendamisel; * Oskab kavandada ja ellu viia teste enda äriidee valideerimiseks turusituatsioonis; * On meeskonnatöona ellu viinud projekti ja tulemusi analüüsinud; * Oskab korraldada projekti hindamist ja aruandlust.
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kooripartituuris; interpreteerib erinevates stiilides repertuaari; valdab oma kooripartiid; teeb koostööd koorijuhi ja teiste kooriliikmetega
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi; treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara; tunneb helisünteesi põhimõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses
Orkester 2 semestrit	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat; tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel; esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari.
Pilliõppe juhendamise praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • planeerib ja kavandab õppeprotsessi; kujundab õppimist ja õppija arengut soodustava turvalise õpikeskkonna; kasutab õppetöö läbiviimisel sobivaid töö- ja probleemilahendusmeetodeid; juhendab õpilast ja annab tagasisidet tema õppeprotsessi kohta
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tajub rütme ja meetrumeid; esitab erinevaid rütmikombinatsioone; rakendab rütmimälu arendamise võtteid
Lõpueksamite moodulid	0 EKAP	
Lauluõppe meetodika ja praktika	0 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • planeerib ja kavandab õppeprotsessi; kujundab õppimist ja õppija arengut soodustava turvalise õpikeskkonna; kasutab õppetöö läbiviimisel sobivaid probleemilahendusmeetodeid; juhendab õpilast ja annab tagasisidet tema õppeprotsessi kohta; teab tööks vajalikke info- ja kommunikatsioonitehnoloogiaid; hoiab end kursis eriala arengute ja parimate praktikatega ning kasutab neid oma töös; järgib õpetaja kutse-eetikat; analüüsib oma tegevust lauluõppe juhendajana;
		<ul style="list-style-type: none"> • planeerib ja kavandab õppeprotsessi; kujundab õppimist ja õppija arengut soodustava turvalise õpikeskkonna; kasutab õppetöö läbiviimisel

Pilliõppe metoodika ja praktika	0 EKAP	sobivaid probleemilahendusmeetodeid; juhendab õpilast ja annab tagasisidet tema õppeprotsessi kohta; teab tööks vajalikke info- ja kommunikatsioonitehnoloogiaid; hoiab end kursis eriala arengute ja parimate praktikatega ning kasutab neid oma töös; järgib õpetaja kutse-eetikat; analüüsib oma tegevust pilliõppe juhendajana;
Erialainstrument	0 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab repertuaari mängutehnilisi ülesandeid, analüüsib esitatavate teoste ülesehitust ning muusikalist sisu; planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; kujundab esitatava teose muusikalise tõlgenduse; esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; järgib ergonoomilisi mänguvõtteid; analüüsib oma tegevust interpreedina
Soololaul ja ansambel	0 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valib repertuaari ja koostab esinemiskava; kasutab oma häält ergonoomikast lähtuvalt; improviseerib stiiliteadlikult; moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid; valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest; analüüsib oma tegevust muusikuna

Kompetentsi nimetus kutsestandardis	Eriala õppekava moodulid									
	Pilli- või lauluõppe juhendamine	Interpretatsioon	Soololaul ja ansambel	Loovettevõtlus	Pilliõppe metoodika ja praktika (eksam)	Lauluõppe metoodika ja praktika (eksam)	Erialainstrument (eksam)	Soololaul ja ansambel (eksam)	Ansambel	Erialane võõrkeel
Õppeprotsessi planeerimine	X									
Õpikeskkonna kujundamine	X									
Õpilase juhendamine ja õppijale tagasiside andmine	X									
Interpreedi professionaalne enesearendamine		X	X	X						

Kompetentsi nimetus kutsestandardis	Eriala õppekava moodulid								
	Ettevõtja baaskursuse praktika	Koor	Liikumine ja koordinatsioon	Meistrikursus	Muusikatehnoloogia	Orkester 2 semestrit	Pilliõppe juhendamise praktika	Rütmika	
Õppeprotsessi planeerimine									
Õpikeskkonna kujundamine									
Õpilase juhendamine ja õppijale tagasiside andmine									
Interpreedi professionaalne enesearendamine									