

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-3/24/3 kinnitatud 20.05.2024

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstim				
Õppekava nimetus		Pilli- või lauluõppe juhendaja				
		Musical instrument or vocalist's supervisor				
Õppekava kood EHISes		185277				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
						X
Õppekava maht (EKAP):		60				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja toetuskiri sotsiaalpartnerilt Eesti Muusikakoolide Liit.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada pilli- või lauluõppe juhendajana ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> väärtustab valitud kutset, on kursis instrumendiõpetuse või lauluõpetuse metoodika ja interpretatsiooni põhiliste arengusuundadega, täiendab end iseseisvalt, määrates kindlaks oma koolituse ning õpingute jätkamise vajaduse; juhendab pilliõppijat või lauljat, valides sobivad töö- ja probleemilahendusmeetodid ning järgides õpetaja kutse-eetikat ja ergonoomika või hääleseade põhimõtteid; analüüsib valitud repertuaari muusikalist materjali, kujundab oma muusikalise tõlgenduse, harjutab eesmärgipäraselt ning esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; planeerib õpetamis- ja harjutamisprotsessi, analüüsib oma tegevust pilli- või lauluõppe juhendaja ning interpreedina. 				
Õppekava rakendamine:		Õppevorm statsionaarne - koolipõhine õpe Sihtrühm				
Nõuded õpingute alustamiseks Interpreet 4. tase; Rütminuusik 4. tase; Pärimusmuusik 4. tase või sellele vastavad kompetentsid, keskharidus.						
Nõuded õpingute lõpetamiseks Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud õppekavas kirjeldatud õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õpiväljundite saavutatust hinnatakse erialaste lõpueksamitega.						
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid Kooli lõputunnistus koos hinnetelehega.						
Õpingute läbimisel omandatav(ad)						
kvalifikatsioon(id):						
osakutse(d):		puuduvad				
Õppekava struktuur Õppekava maht 60 EKAP, sellest 9 EKAP valikaineid						
Põhiõpingute moodulid (51 EKAP)						
Pilli- või lauluõppe juhendamine		25 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> planeerib ja kavandab õppeprotsessi; kujundab õppimist ja õppija arengut soodustava turvalise õpikeskkonna; juhendab õpilast ja annab tagasisidet tema õppeprotsessi 			

		<p>kohta;</p> <p>hoiab end kursis eriala arengute ja parimate praktikatega ning kasutab neid oma töös;</p> <p>järgib õpetaja kutse-eetikat;</p> <p>analüüsib oma tegevust pilli- või lauluõppe juhendajana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • kasutab õppetöö läbiviimisel sobivaid töö- ja probleemilahendusmeetodeid; • teab tööks vajalikke info- ja kommunikatsioonitehnoloogiaid;
Interpretatsioon	20 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab repertuaari mängutehnilisi ülesandeid, analüüsib esitavate teoste ülesehitust ning muusikalist sisu; • planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt järgides ergonomilisi mänguvõtteid; • kujundab esitava teose muusikalise tõlgenduse ja esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; • analüüsib oma tegevust interpreedina
Soololaul ja ansambel	20 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valib repertuaari ja koostab esinemiskava; • planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt järgides ergonomilisi häälekasutusvõtteid; • valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest ning improviseerib stiiliteadlikult; • moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid; • analüüsib oma tegevust muusikuna.
Loovettevõtlus	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • omab algteadmisi ettevõtlusalases terminoloogias; finantsplaneerimises ja meeskonnatöö korraldamise ja juhtimise meetodites; • oskab analüüsida ja kavandada ettevõtlusprotsessi, selle eeldusi ning komponente; • omab teadmisi kommunikatsiooni ja turunduse alustest; • omab ülevaadet ettevõtluskeskkonda kujundavatest teguritest, sh seadusandluses, maksunduses, raamatupidamise orraldamise kohustuses, intellektuaalse omandi kaitses; • oskab koostada, vormistada ja esitleda äriplaani või projekti. • tunneb erinevaid rakendusi ja programme, mis lihtsustavad ja elavdavad muusikaõpet ning omab nende elementaarset kasutusoskust; • tunneb helisalvestuse ja -töötuse ning noodistusprogramme õppematerjalide loomiseks ja oskab koostada ning kohandada sobilikke harjutusi • tunneb ja oskab kasutada videosalvestuste ja videoülekannete läbiviimiseks vajalikke vahendeid
Valikõpingute moodulid (9 EKAP)		
Alexanderi tehnika individuaaltunnid (lühikursus)	1 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada aktiivset puhkusasendit; • oskab kasutada AT tehnika printsiipe oma erialases töös
Ansambel	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste pillidega; • esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari;
Eesti murded	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • omab ülevaadet eesti keele murdeliigendusest ning murretest • tunneb abivahendeid murdekeelte kasutamiseks ja mõistmiseks

Eesti muusika valikkursus	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub eesti muusikaloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab eesti muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Erialane võõrkeel	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • suhtleb igapäevateemadel ja saab vajadusel hakkama võõrkeelses töökeskkonnas; kasutab võõrkeelses suhtluses ja tekstiloomes õigeid erialaseid termineid ja asjakohast sõnavara;
Humanitaaria valdkonna valikaine 1	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 2	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt • omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest
Humanitaaria valdkonna valikaine 3	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt • omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest • suudab analüüsida ja tõlgendada erinevaid tekste, nii kirjanduslikke, ajaloolisi, kultuurilisi või muud tüüpi tekste
Humanitaaria valdkonna valikaine 4	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt • omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest • suudab analüüsida ja tõlgendada erinevaid tekste, nii kirjanduslikke, ajaloolisi, kultuurilisi või muud tüüpi tekste. • mõistab ja mõtestab kultuurilisi nähtusi ajaloolises perspektiivis
Humanitaaria valdkonna valikaine 6	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt • omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest • suudab analüüsida ja tõlgendada erinevaid tekste, nii kirjanduslikke, ajaloolisi, kultuurilisi või muud tüüpi tekste • mõistab ja mõtestab kultuurilisi nähtusi ajaloolises perspektiivis • valdab teoreetilise teksti allikakriitilist lugemist
Kaasaegse muusika seminar	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • analüüsib nüüdismuusikat; kirjeldab kuulamiskogemust; seostab kuuldot noodikirja või visanditega
Klaver II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub nooditekstis; • esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga keskmise raskusega teoseid; • mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi; • suudab saata klaveril teist pilli;
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kooripartituuris; • interpreteerib erinevates stiilides repertuaari; • valdab oma kooripartiid; • teeb koostööd koorijuhi ja teiste kooriliikmetega
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustrauumade tekkimise põhjusi; treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistrilt omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistrilt omandatud kogemusi oma erialases töös

Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; • kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara; • tunneb helisünteesi põhivõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses
Orkester 2 semestrit	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat; • tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel; • esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari.
Pilliõppe juhendamise praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • planeerib ja kavandab õppeprotsessi; • kujundab õppimist ja õppija arengut soodustava turvalise õpikeskkonna; • kasutab õppetöö läbiviimisel sobivaid töö- ja probleemilahendusmeetodeid; • juhendab õpilast ja annab tagasisidet tema õppeprotsessi kohta
Psühholoogia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb igapäevaelus kasutusel olevaid psühholoogiaga seotud mõisteid ja kontseptsioone; • oskab tuua välja psühholoogias kasutatavaid põhilisi uurimismeetodeid ning eristada teaduslikku teadmist tavateadmistest psühholoogias; • oskab rakendada psühholoogia seaduspärasusi enda õppimise analüüsimisel ja õpioskuste arendamisel; • oskab kirjeldada psühholoogiateadmiste rakendamise võimalusi igapäevaelus
Rahatarkus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • loetleb enda eesmärgid vastavalt SMART-süsteemile; • analüüsib enda rahalist seisukorda, kirjutades üles eelneva kuu tulud ja kulud, kohustused ja varad ning kuu eelarve; • eristab head laenu halvast laenust, võttes arvesse intressimäära ja inimese olukorra; • analüüsib, kas etteantud kriteeriumitega on tal soodsam korter osta või üürida; • loetleb viise, kuidas ta saab suurendada enda inimkapitali ning teenida lisaraha; • analüüsib investeerimisvahendite riske ja võimalusi, sh aktsiad, võlakirjad, hoiused, kinnisvara, krüptovaluuta, idufirmad, forex; • analüüsib enda riskitaluvust ning koostab sellest tulenevalt isikliku portfelli jaotuse; • loetleb kõige tähtsamad eluks vajalikud rahatarkuse põhimõtted.
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tajub rütme ja meetrumeid; • esitab erinevaid rütmikombinatsioone; • rakendab rütmimälu arendamise võtteid
Sissejuhatus Alexanderi tehnikasse	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • oskab selgitada AT printsiipi ja terminoloogiat; • oskab kasutada aktiivset puhkusasendit ja suundi ebaökonoomse kehakasutuse parendamiseks
Võõrkeel I	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; • tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; • kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.

Võõrkeel II	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab kõike olulist endale tuttavalt teemal; saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavalt või enda jaoks huvipakkuvalt teemal; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
<p>Valikõpingute valimine: Õpilasel on kohustus läbida 9 EKAP-i mahus valikõpinguid. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi.</p>		
<p>Lõpueksami lühikirjeldus: Õpingute lõpetamiseks sooritab õpilane kaks eksamit, mis on ühtlasi moodulite “Pilli- või lauluõppe juhendamine”, “Interpretatsioon” ja “Soololaul ja ansambel” kokkuvõtivateks hinneteks. Mooduli “Interpretatsioon” ja “Soololaul ja ansambel” lõpueksami nõuded: Eksam toimub kontserdi vormis. Esitav kava koostatakse koos erialaõpetajaga. Erialainstrumendi- ja laulukava esitatakse peast (va orel ja klavessiini eriala). Erandjuhul erialaosakonna ettepanekul ja kooli nõukogu kooskõlastusel võib erialainstrumendi- ja laulukava esitada noodist. Löökpillide erialal võib teosed membranofonidele esitada noodist. Mooduli “Pilli- või lauluõppe juhendamine” lõpueksami nõuded: Eksami sooritamiseks viib lõpetaja läbi kaks näidistundi erinevas vanuseastmes õpilastega. Ühe näidistunni pikkuseks on sõltuvalt õpilase vanusest kuni 30 minutit ja tunnianalüüs 15 min.</p>		
<p>Praktika kirjeldus: Pilli- või laulutundide läbiviimine erinevas vanuses õpilastega, oma õpilaste juhendamine esinemistel, läbi viidud tundide analüüs praktikapäeviku vormis. Instrumendi- või lauluõpetajate tundide vaatluspraktika ja analüüs.</p>		
<p>Spetsialiseerumised puuduvad</p>		
Õppekava kontaktisik	Merli Kirsimäe merli.kirsimae@tmk.ee 53463541	
<p>Märkused: Moodulite rakenduskava on kättesaadav: https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/3195/version/7746</p>		