

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/17 kinnitatud 22.02.2017

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstim				
Õppekava nimetus		Interpreet				
		Interpreter				
		Интерпрет				
Õppekava kood EHISes		170017				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			X			
Õppekava maht (EKAP):		180				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja kutsestandard „Interpreet, tase 4“, kinnitatud Kultuuri kutseõukogu 06.04.2015. a otsusega nr 6.1-7.7/23.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada interpreedi erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) valib sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali ning koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse, kasutades vajadusel juhendaja abi; 3) planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt, esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; 4) tunnetab musitseerides teisi muusikakollektiivi liikmeid ja mõistab muusikakollektiivi juhendaja või dirigendi korraldusi; 5) järgib oma kutsealases töös ergonoomika põhimõtteid; 6) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 7) teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel. 				
Õppekava rakendamine:		<p>Õppevorm statsionaarne õpe - koolipõhine õpe</p> <p>Sihtrühm Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega või keskkharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis</p>				
Nõuded õpingute alustamiseks						
Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik						
Nõuded õpingute lõpetamiseks						
Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud interpreedi eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:						
1) avalik kontsert, kus õpilane esitab eelnevalt ettevalmistatud kava;						

2) avalik kontsert ansambli koosseisus, kus õpilane esitab eelnevalt ettevalmistatud kava;		
3) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.		
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid		
Kooli lõputunnistus, kuhu on kantud antud kutse ja hinneteleht		
Õpingute läbimisel omandatav(ad)		
kvalifikatsioon(id):	Interpreet, tase 4	
osakutse(d):	puuduvad	
Õppekava struktuur		
Põhiõpingute moodulid 143 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest või valikõpingute moodulite nimekiri muutada.		
Põhiõpingute moodulid (197 EKAP)		
Interpretatsioon	54 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab repertuaari mängutehnilisi ülesandeid ja esitatavate teoste ülesehitust ning muusikalist sisu; kujundab esitatava teose muusikalise tõlgenduse; planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; järgib ergonoomilisi mänguvõtteid; tunneb oma pilli ehitust ja hoolitseb pilli korrasoleku eest; analüüsib oma tegevust interpreedina
Klassikaline laul	54 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab repertuaari vokaaltehnilisi ülesandeid ja esitatavate teoste ülesehitust ning muusikalist sisu; kujundab esitatava teose muusikalise tõlgenduse; planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt; esitab ettevalmistatud kava, järgides head esinemiskultuuri; järgib laulmisel keha valdamise ning lavalise liikumise tehnikaid; mõistab hääleaparaadi anatoomiat, kannab hoolt oma hääle eest; analüüsib oma tegevust lauljana
Muusikaline kollektiiv	31 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> esitab erinevates stiilides ja vormides repertuaari erinevate koosseisudega; mõistab esitatava muusikateose ülesehitust; valdab oma partiid;

		tunnetab repertuaari esitamisel teisi muusikalise kollektiivi liikmeid; mõistab muusikakollektiivi juhendaja/dirigendi korraldusi
Muusikateooria	35 EKAP	• kirjutab ja loeb nooditeksti; mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhisel; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	• orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	• Kavandab oma õpitee, arvestades isiklike, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid • Mõistab ühiskonna toimimist, töandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest. • Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses • Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
Valikõpingute moodulid (167 EKAP)		
Ansambel	6 EKAP	• teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste pillidega; esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari;
Helilooming	6 EKAP	• teab heliloomingu olulisemaid põhimõtteid; arendab oma muusikalise idee väikevormiks
Improviseerimine	6 EKAP	• teab improviseerimise mõiste olemust; valdab erinevaid teema arendamise võtteid;
Instrumendi ajalugu	6 EKAP	• teab oma instrumendi arengulugu; tunneb oma instrumendiga seotud tähtsamate heliloojate loomingu ja elulugu
Klaver	12 EKAP	• orienteerub nooditekstis; esitab nii ükski kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid; mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi
Koor	6 EKAP	• orienteerub kooripartituuris;

		<p>interpreteerib erinevates stiilides repertuaari;</p> <p>valdab oma kooripartiid;</p> <p>teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega</p>
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale; <p>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</p> <p>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</p>
Liikumine ja koordinatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> vältib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab ja vältib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritilt omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritilt omandatud kogemusi oma erialases töös
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab ja tunneb helisalvestuse põhimõtteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; <p>kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara;</p> <p>tunneb helisünteesi põhimõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses</p>
Orkester	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat; <p>tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel;</p> <p>esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari.</p>
Orkester	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> valdab oma pillirühmas mängimise spetsiifikat; <p>tunnetab oma partii osatähtsust heliteose terviku kujundamisel;</p> <p>esitab orkestri koosseisus erinevates stiilides ja vormides repertuaari</p>
Orkestri dirigeerimine	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab enammängitavat puhkpillimuusika repertuaari ja partituuri erinevatele koosseisudele; <p>tunneb puhkpille ja nende mängutehnilisi võimalusi muusikakollektiivis;</p>

		kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid;
Pillide ja partituuri tundmine	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> tunneb peamisi soolo- ja orkestripile; teab olulisemaid instrumentaalkoosseise; mõistab partituurianalüüsi ja -mängu põhimõtteid;
Pillimängu juhendamise metoodika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab pillimängu asendeid ja põhiliikumisi ning erinevaid tehnilisi võtteid; valdab algõpetuse põhitõdesid, erinevaid õpetamismeetodeid ja töövorme
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> oriendteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides; seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> oriendteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> tajub rütme ja meetrumeid; esitab erinevaid rütmikombinatsioone; rakendab rütmimälu arendamise võtteid
Suguluspill	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> valdab suguluspilli esmaseid mänguvõtteid ja mängutehnikat
Vokaalmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> teab erinevaid laulukoolkondi; omab ülevaadet vokaalmetoodika arengust;
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal; saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuvatel teemal; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> mõistab keerukate abstraktsel või konkreettsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga; oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste

Valikõpingute valimine:

Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri õppeaastati muutuda.

Lõpueksamite lühikirjeldus:

Kutseksam koosneb kahest avalikust kontserdist: "Erialainstrument" ja "Kammeransambel". Klaveri erialal lisandub kutse-eksamile kolmas osa "Saateklass". Kooli lõpueksam tuleb sooritada Muusikateoorias "Muusikateooria test".

Praktika kirjeldus:

Iseseisev töö repertuaari omandamiseks. Proovid ja kontserdid erinevate akustiliste tingimustega lavadel, esinemine. Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit.

Spetsialiseerumised

Õppekava võimaldab spetsialiseerumist instrumentalisti või klassikalise laulu erialale.

Õppekava mooduli "Interpretatsioon" õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Interpreet, tase 4“ vastavad kompetentsid spetsialiseerumisega vastava muusikainstrumendi erialale.

Õppekava mooduli "Klassikaline laul" õpiväljundite saavutamisel omandatakse kutsele „Interpreet, tase 4“ vastavad kompetentsid spetsialiseerumisega klassikalise laulu erialale.

Õppekava kontaktisik

Piret Hendrikson

Märkused:

Moodulite rakenduskava on kättesaadav:

<https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2144/version/4566>