

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/29 kinnitatud 06.04.2017

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstim				
Õppekava nimetus		Komponist				
		Composer				
		Композитор				
Õppekava kood EHISes		181578				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
		X				
Õppekava maht (EKAP):		240				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja haridus- ja teadusministri 29.03.2017.a. määrus nr 10 „Muusika erialade riiklik õppekava“.				
Õppekava õpiväljundid:		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada komponisti erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) kujundab muusikateose idee ja leiab sobivad väljendusvahendid selle teostamiseks; 3) loob muusikat erinevatele esituskoosseisudele, järgides intellektuaalse omandi reegleid, esitleb oma heliteoseid kuulajatele; 4) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 5) teab info- ja kommunikatsioonitehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel; 6) mõistab loetud tekste ning väljendab ennast õppekeeles selgelt ja arusaadavalt nii suuliselt kui ka kirjalikult; 7) suhtleb õpitavas võõrkeeles iseseisva keelekasutajana; 8) kasutab oma matemaatikateadmisi nii erialaselt kui elus edukalt toimetulekuks; 9) mõistab loodusteaduslikku maailmapilti, väärtustab ja järgib jätkusuutliku arengu põhimõtteid; 10) mõistab ühiskonna arengu põhjuslikke seoseid ja lähtub ühiskonnas kehtivatest väärtustest; 11) kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks. 				

Õppekava rakendamine:	Õppevorm statsionaarne õpe - koolipõhine õpe Sihtrühm Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis	
Nõuded õpingute alustamiseks Õppima võib asuda põhiharidusega isik või vähemalt 22-aastane põhihariduseta isik, kellel on põhihariduse tasemele vastavad kompetentsid.		
Nõuded õpingute lõpetamiseks Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud komponisti eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õpilane tõendab õpiväljundite saavutatust: 1) avalikul kontsert-esitlusel, kus õpilane tutvustab oma teoste partituure, millele järgneb nende muusikaline ettekanne; 2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria testiga, millega õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.		
Lõpetamisel väljastatavad dokumendid Kooli lõputunnistus ja hinneteleht		
Õpingute läbimisel omandatav(ad)		
kvalifikatsioon(id):		
osakutse(d):	puuduvad	
Õppekava struktuur Põhiõpingute moodulid 173 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika. Üldõpingute moodul 30 EKAPit. Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.		
Põhiõpingute moodulid (173 EKAP)		
Kompositsioon	45 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kujundab muusikateose idee ja leiab sobivad väljendusvahendid; loob muusikat erinevatele esituskoosseisudele, järgides intellektuaalse omandi reegleid; kasutab muusika loomisel kaasaegseid tehnilisi vahendeid ja teadmisi nüüdismuusika olemusest; esitleb oma heliteost kuulajatele; orkestreerib muusikat; analüüsib oma tegevust heliloojana
Praktiline musitseerimine	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab esitatava muusikateose ülesehitust; loeb ja mängib nooditeksti; esitab erinevates stiilides ja vormides repertuaari erinevate koosseisudega; valdab oma partiid; teab ja kasutab vabaimprovisatsiooni aluseid;

		tunnetab koos musitseerides teisi muusikakollektiivi liikmeid
Muusikateooria	35 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kirjutab ja loeb nooditeksti; mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhisel; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme
Erialane muusikateooria	22 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab muusikalugu ajaloo- ja kultuurisündmuste kontekstis; omab ülevaadet muusikastiilidest, -vormidest ja žanritest; analüüsib lihtsamaid muusikavorme; mõistab kontrapunkti reegleid; teab orkestripille ja partituuride lugemise põhimõtteid
Muusika- ja kultuurilugu	30 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Erialane keeleõpe	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väljendub korrektses emakeeles nii suuliselt kui ka kirjalikult; • valdab ühte võõrkeelt iseseisva keelekasutaja tasemel; • valdab teist võõrkeelt vähemalt algtasemel keelekasutajana; • teab erinevates keeltes muusikalisi termineid ja enamlevinud muusikaalast sõnavara
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • Kavandab oma õpitee, arvestades isiklike, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid • Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest. • Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses • Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
Üldõpingute moodulid (30 EKAP)		
Keel ja kirjandus	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väljendub selgelt, eesmärgipäraselt ja kirjakeele normile vastavalt nii suuliselt kui ka kirjalikus suhtluses; arutleb teemakohaselt ja põhjendatult loetud, vaadatud või kuulatud teksti põhjal; koostab eri liiki tekste, kasutades alustekstidena nii teabe- ja ilukirjandustekste kui ka teisi allikaid neid kriitiliselt hinnates;

		<p>loeb ja mõistab sidumata tekste (tabel, graafik, diagramm), hindab neis esitatud infot, teeb järeldusi ja loob uusi seoseid</p> <p>väärtustab lugemist, suhestab loetut iseendaga ja tänapäeva elunähtustega, oma kodukohaga</p> <p>tõlgendab ja analüüsib kirjandusteost, seostab seda ajastu ühiskondlike ja kultuuriliste sündmustega</p>
Võõrkeel	4.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • suhtleb õpitavas võõrkeeles argisuhtluses nii kõnes kui kirjas iseseisva keelekasutajana, esitab ja kaitseb erinevates mõttevahetustes/suhtlussituatsioonides oma seisukohti; <p>kirjeldab võõrkeeles iseennast, oma võimeid ja huvisid, mõtteid, kavatsusi ja kogemusi seoses valitud erialaga;</p> <p>kasutab võõrkeeles oskuse arendamiseks endale sobivaid võõrkeele õppimise strateegiaid ja teabeallikaid, seostades võõrkeeleõpet elukestva õppega;</p> <p>mõistab Eesti ja teiste rahvaste elukeskkonda ja kultuuri ning arvestab nendega võõrkeeles suhtlemisel;</p> <p>on teadlik edasiõppimise ja tööturul kandideerimise rahvusvahelistest võimalustest, koostab tööle asumiseks vajalikud võõrkeelsed taotlusedokumentid</p>
Matemaatika	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab õpitud matemaatikateadmisi ja -oskusi uutes situatsioonides ning eluliste ülesannete lahendamisel, analüüsides ja hinnates tulemuste tõepärasust; <p>kasutab vajadusel erinevaid teabeallikaid ning saab aru erinevatest matemaatilise info esitamise viisidest;</p> <p>seostab matemaatikat teiste õppeainetega, kasutades õppimisel oma matemaatikaalaseid teadmisi ning oskusi;</p> <p>esitab oma matemaatilisi mõttekäike loogiliselt, väljendades oma mõtet selgelt ja täpselt nii suuliselt kui kirjalikult;</p> <p>kasutab matemaatika võimalusi enda ja teiste tegevuse tasuvuse ning jätkusuutlikkuse hindamisel</p>
Loodusained	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõtestab ja kasutab loodusainetes omandatud teadmisi keskkonnas toimivate nähtuste selgitamisel ja väärtustamisel ning igapäevaelu probleemide lahendamisel; • mõistab loodusainete omavahelisi seoseid ja eripära, saab aru mudelite tähtsusest reaalsete objektide kirjeldamisel; • mõistab teaduse ja tehnoloogia saavutuste mõju looduskeskkonnale ja inimesele, saab aru ümbritseva keskkonna mõjust inimese tervisele; • leiab iseseisvalt usaldusväärset loodusteaduslikku informatsiooni ja kasutab seda erinevate ülesannete lahendamisel
Sotsiaalsained	7 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • omab teadmisi, oskusi ja hoiakuid, mis toetavad tervikliku ja terviseteadliku inimese kujunemist; • saab aru esinevatest nähtustest, protsessidest ja konfliktidest

		<p>ühiskonnas ning nende seostest ja vastastikusest mõjust;</p> <ul style="list-style-type: none"> • mõistab kultuurilise mitmekesisuse ning demokraatia ja selle kaitsmise tähtsust ning jätkusuutliku arengu vajalikkust, aktsepteerides erinevusi; • hindab üldinimlikke väärtusi, nagu vabadus, inimväärikus, võrdõiguslikkus, ausus, hoolivus, sallivus, vastutustunne, õiglus, isamaalisus ning lugupidamine enda, teiste ja keskkonna vastu
Kunstiained	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid; <p>tunneb maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooaga;</p> <p>analüüsib oma suhet kultuuriga ja loomingulisust läbi vahetu kogemuse;</p> <p>kasutab kunsti ja muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks;</p> <p>väljendab ennast läbi loomingulise tegevuse</p>
Valikõpingute moodulid (97 EKAP)		
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub nooditekstis; <p>esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid;</p> <p>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi</p>
Improviseatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab improviseatsiooni mõiste olemust; <p>valdab erinevaid teema arendamise võtteid;</p>
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub kooripartituuris; <p>interpreteerib erinevates stiilides repertuaari;</p> <p>valdab oma kooripartiid;</p> <p>teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega</p>
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale; <p>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</p> <p>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</p>
Liikumine ja koordinatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab ja väldib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi; <p>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</p>
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel

Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Muusikaloo õpetamise meetodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab muusikaloo õpetamise eesmärgid ja ülesandeid; omab ülevaadet tunnis kasutatavatest näidisteostest; oskab ette valmistada ja läbi viia algastme muusikaloo tunde
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides; seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • tajub rütme ja meetrumeid; esitab erinevaid rütmikombinatsioone; rakendab rütmimälu arendamise võtteid
Solfedžo õpetamise meetodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • teab algastme solfedžo ainekava õppesisu; omab ülevaadet enamkasutatavatest solfedžo õppevahenditest; valdab solfedžoõpetuse käigus arendatavate oskuste õpetamise meetodikat;
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel; saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärgid ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab keerukate abstraktsel või konkreettsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga; oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti

		ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi
<p>Valikõpingute valimine: Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt õpilase erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri õppeaastati muutuda.</p>		
<p>Lõpueksami lühikirjeldus: Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud komponisti eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt: lõpueksam “Kompositsioon”- avalik kontsert-esitus, kus õpilane tutvustab oma teoste partituure, millele järgneb nende muusikaline ettekanne; lõpueksam “Muusikateooria test”- muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.</p>		
<p>Praktika kirjeldus: Iseseisev töö teoste loomisel ja repertuaari omandamiseks. Proovid ja kontserdid erinevate akustiliste tingimustega lavadel, esinemine. Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit.</p>		
<p>Spetsialiseerumised puuduvad</p>		
Õppekava kontaktisik	Piret Hendrikson piret.hendrikson@tmk.ee 7423 705	
<p>Märkused: Moodulite rakenduskava on kättesaadav: https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2307/version/4822</p>		