

# Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-3/24/3 kinnitatud 20.05.2024

<b>Õppekavarühm</b>		Muusika ja esituskunstim				
<b>Õppekava nimetus</b>		Muusikateoreetik				
		Music theorist				
<b>Õppekava kood EHISes</b>		170058				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
<b>EKR 2</b>	<b>EKR 3</b>	<b>EKR 4 kutsekeskha ridus</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>
			X			
<b>Õppekava maht (EKAP):</b>		180				
<b>Õppekava koostamise alus:</b>		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja toetuskiri sotsiaalpartnerilt Eesti Heliloojate Liit.				
<b>Õppekava õpiväljundid:</b>		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada muusikateoreetiku erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest;</li> <li>2) järgib oma loomingu uurimistöo koostamise põhimõtteid;</li> <li>3) on kursis muusikasündmustega, kirjutab muusika teemadel ja esitleb oma mõtteid;</li> <li>4) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil;</li> <li>5) teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel.</li> </ol>				
<b>Õppekava rakendamine:</b>		<p><b>Õppevorm</b> statsionaarne - koolipõhine õpe</p> <p><b>Sihtrühm</b> Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega või kesklaridusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis</p>				
<b>Nõuded õpingute alustamiseks</b>						
Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik.						
<b>Nõuded õpingute lõpetamiseks</b>						
Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud muusikateoreetiku eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õpiväljundite saavutatust hinnatakse erialase lõpueksamiga.						
<b>Lõpetamisel väljastatavad dokumendid</b>						
Õppe lõpetanutele väljastab kool lõputunnistuse 4. taseme kutseõppe läbimise kohta ja hinnetelehe.						
<b>Õpingute läbimisel omandatav(ad)</b>						
kvalifikatsioon(id):						
osakutse(d):		puuduvad				
<b>Õppekava struktuur</b>						
Põhiõpingute moodulid 143 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimivate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest või valikõpingute moodulite nimekirja muutada.						
<b>Põhiõpingute moodulid (143 EKAP)</b>						
Muusikateadus	45 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• järgib uurimistöo koostamise põhimõtteid;</li> <li>tunneb Eesti mäluasutusi ja nende kasutamise võimalusi;</li> </ul>				

		kasutab erinevaid andmebaase ja erialast teatmekirjandust; on kursis muusikasündmustega; kirjutab muusika teemadel ja esitleb oma mõtteid; analüüsib oma tegevust muusikateoreetikuna
Praktiline musitseerimine	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab esitatava muusikateose ülesehitust; loeb ja mängib nooditeksti; esitab erinevates stiilides ja vormides repertuaari erinevate koosseisudega; valdab oma partiid; teab ja kasutab vabaimprovisatsiooni aluseid; tunnetab koos musitseerides teisi muusikakollektiivi liikmeid</li> </ul>
Muusikateooria	35 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjutab ja loeb nooditeksti; mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhisel; mõistab muusikateose ülesehitust; mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; kasutab noodigraafika programme</li> </ul>
Erialane muusikateooria	22 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab muusikalugu ajaloo- ja kultuurisündmuste kontekstis; omab ülevaadet muusikastiilidest, -vormidest ja žanritest; analüüsib lihtsamaid muusikavorme; mõistab kontrapunkti reegleid; teab orkestripille ja partituuride lugemise põhimõtteid</li> </ul>
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses</li> </ul>
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid</li> <li>• Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest.</li> <li>• Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> <li>• Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama</li> </ul>
<b>Valikõpingute moodulid (37 EKAP)</b>		
Alexanderi tehnika individuaaltunnid (lühikursus)	1 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb inhibitsiooni printsiipi; kasutab aktiivset mõtlusasendit</li> </ul>
Beatbox	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab imiteerida häälega teisi instrumente jm helisid, improviseerida; oskab kasutada mikrofoni tehniliselt ja loominguliselt; tunneb beatboxi ajalugu ja kasutusalasid</li> </ul>
Eesti murded	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omab ülevaadet eesti keele murdeliigendusest ning murretest; tunneb abivahendeid murdekeelte kasutamiseks ja mõistmiseks</li> </ul>
Eesti muusika valikkursus	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub eesti muusikaloo arengu- ja stiiliperioodides; seostab eesti muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses</li> </ul>
Filosoofia ajalugu	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab defineerida mõistet „filosoofia“ ning võrrelda selle olemust teiste maailma kirjeldamise viisidega (nt religioon, teadus jms); on tuttav tuntumate filosoofide seisukohtadega ning oskab neid</li> </ul>

		omavahel võrrelda; kirjeldab filosoofilise mõtte liikumist kronoloogiliselt ja isikupõhiselt (mõtlejalt mõtlejale); oskab läheneda filosoofiale temaatiliselt, oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida
Fotograafia	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab iseseisvalt pildistada, kasutades kunstlikku ja loomulikku valgust;</li> <li>• oskab määrata säri, iso ja ava ning seda reguleerida vastavalt soovitud tulemusele;</li> <li>• oskab kasutada fototehnikat vastavalt püstitatud eesmärkidele;</li> <li>• teab portree pildistamise põhimõtteid ning oskab neid rakendada praktikasse;</li> <li>• mõistab fotolavastuse ülesehituse põhimõtteid ning saab iseseisvalt hakkama lihtsama fotolavastuse teostamisega</li> </ul>
G. Verdi ooperid	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb G. Verdi ooperite sisu, ülesehitust ja muusikat;</li> <li>• oskab analüüsida Verdi ooperite kaasajalisust ning tähtsust muusikaajaloos</li> </ul>
Helidisain	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb peamisi heli salvestamise, töötlemise, miksimise võtteid ja tehnilisi võimalusi;</li> <li>• kasutab heliefekte ja -panku;</li> <li>• omab algteadmisi stuudiotööst</li> </ul>
Humanitaaria valdkonna valikaine 1	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt</li> </ul>
Humanitaaria valdkonna valikaine 2	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt</li> <li>• omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest</li> </ul>
Humanitaaria valdkonna valikaine 3	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt</li> <li>• omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest</li> <li>• suudab analüüsida ja tõlgendada erinevaid tekste, nii kirjanduslikke, ajaloolisi, kultuurilisi või muud tüüpi tekste</li> </ul>
Humanitaaria valdkonna valikaine 4	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt</li> <li>• omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest</li> <li>• suudab analüüsida ja tõlgendada erinevaid tekste, nii kirjanduslikke, ajaloolisi, kultuurilisi või muud tüüpi tekste.</li> <li>• mõistab ja mõtestab kultuurilisi nähtusi ajaloolises perspektiivis</li> </ul>
Humanitaaria valdkonna valikaine 6	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt</li> <li>• omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest</li> <li>• suudab analüüsida ja tõlgendada erinevaid tekste, nii kirjanduslikke, ajaloolisi, kultuurilisi või muud tüüpi tekste</li> <li>• mõistab ja mõtestab kultuurilisi nähtusi ajaloolises perspektiivis</li> <li>• valdab teoreetilise teksti allikakriitilist lugemist</li> </ul>
Improvisatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab improvisatsiooni mõiste olemust;</li> </ul>

		valdab erinevaid teema arendamise võtteid;
Itaalia keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.</li> </ul>
Itaalia keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega;</li> <li>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;</li> <li>kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</li> </ul>
Kaasaegse kammermuusika ansambel	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>esitab kaasaegse muusika repertuaari erinevate koosseisudega; mõistab esitatava muusikateose ülesehitust; valdab oma partiid; tunnetab repertuaari esitamisel teisi muusikalise kollektiivi liikmeid</li> </ul>
Kaasaegse muusika seminar	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>analüüsib nüüdismuusikat; kirjeldab kuulamiskogemust; seostab kuuldot noodikirja või visanditega</li> </ul>
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>orienteerub nooditekstis;</li> <li>esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid;</li> <li>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi</li> </ul>
Klaver II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>orienteerub nooditekstis;</li> <li>esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga keskmise raskusega teoseid;</li> <li>mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi;</li> <li>suudab saata klaveril teist pilli;</li> </ul>
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>orienteerub kooripartituuris;</li> <li>interpreteerib erinevates stiilides repertuaari;</li> <li>valdab oma kooripartiid;</li> <li>teeb koostööd koorijuhi ja teiste kooriliikmetega</li> </ul>
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale;</li> <li>oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi;</li> <li>analüüsib kriitiliselt infoallikaid</li> </ul>
Liikumine ja koordineerimine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>teab ja väldib ülekoormustrauade tekkimise põhjusi;</li> <li>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</li> </ul>
Liikumine ja koordineerimine	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>vältib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustrauasid;</li> <li>treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid</li> </ul>
Loovkirjutamine 1	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>oskab kasutada loovkirjutamise tehnikaid ja meetodeid;</li> <li>mõistab loovkirjutamist kui siseilma uurimise viisi</li> </ul>
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel</li> </ul>
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös</li> </ul>
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös</li> </ul>
Miksimine	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>kasutab miksimiseks sobilikke vahendeid ja programme nii professionaalses stuudiokeskkonnas kui kodustuudios</li> </ul>
Multimeedia	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>kasutab asjakohaseid programme video-, foto- ja</li> </ul>

		helitöötlukses ning animatsiooniks ja kujundamiseks
Muusikaloo õpetamise metoodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>teab muusikaloo õpetamise eesmärgid ja ülesandeid; omab ülevaadet tunnis kasutatavatest näidistest; oskab ette valmistada ja läbi viia algastme muusikaloo tunde</li> </ul>
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; kasutab helitöötlukses riist- ja tarkvara; tunneb helisünteesi põhivõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses</li> </ul>
Naisheliloojad ja naised muusikas	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb ja väärtustab naisheliloojate loomingut ning naiste rolli muusikaajaloos; oskab kasutada infoallikaid teema kohta lähemalt uurimiseks ning ettekande koostamiseks</li> </ul>
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides; seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega</li> </ul>
Praktiline filosoofia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb erinevaid praktilise filosoofia (eetika, esteetika, poliitiline filosoofia jne) alaliike; oskab teadlikult rakendada filosoofilist mõtteviisi igapäevaelus; oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida.</li> </ul>
Praktiline rahvalaul	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>esitab erinevaid regilaule; viib läbi parimuslikke laulumänge; laulab ja tantsib parimuslikke tantsulaule; oskab ise luua oma laulu.</li> </ul>
Projektkirjutamine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>teab projekti kirjutamise ja projekti juhtimise loogikat ning aruandlusele esitatavaid nõudeid; teab, kuidas otsida projekti elluviimiseks sobivaid rahastusvõimalusi; tunneb projektitaotluse põhikomponente ning nende omavahelisi seoseid; oskab koostada projektitaotlusi kirjeldades projektiideed selgelt ning mõistetavalt; oskab koostada projekti eelarvet, planeerida kulusid ja tulusid; oskab leida sobivaid rahastusvõimalusi projektitaotluste kirjutamiseks</li> </ul>
Psühholoogia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab inimese taju, tähelepanu, mälu, õppimise, mõtlemise, emotsioonide, motivatsiooni, isiksuse, vaimsete võimete ja sotsiaalsete protsesside põhilisi seaduspärasusi ning tunneb neid enda ja teiste käitumises; teab psühholoogias kasutatavaid põhilisi uurimismeetodeid ning eristab teaduslikku teadmist tavateadmisesest psühholoogias; tunneb igapäevaelus kasutusel olevaid psühholoogiaga seotud mõisteid ja kontseptsioone; oskab rakendada psühholoogia seaduspärasusi enda õppimise analüüsimisel ja õpioskuste arendamisel; mõistab ja kirjeldab psühholoogiateadmiste rakendamise võimalusi igapäevaelus</li> </ul>
Pärimuslugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga</li> </ul>
Pärimustants	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>valib repertuaari ja koostab esinemiskava; tunneb pärimusmuusika põhilisi stiile ning eristab</li> </ul>

		<p>stiilielemente;  esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri;  tunneb pärimuslike seltskonnatantsude põhisamme</p>
Rahatarkus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loetleb enda eesmärgid vastavalt SMART-süsteemile;</li> <li>• analüüsib enda rahalist seisukorda, kirjutades üles eelneva kuu tulud ja kulud, kohustused ja varad ning kuu eelarve;</li> <li>• eristab head laenu halvast laenust, võttes arvesse intressimäära ja inimese olukorra;</li> <li>• analüüsib, kas etteantud kriteeriumitega on tal soodsam korter osta või üürida;</li> <li>• loetleb viise, kuidas ta saab suurendada enda inimkapitali ning teenida lisaraha;</li> <li>• analüüsib investeerimisvahendite riske ja võimalusi, sh aktsiad, võlakirjad, hoiused, kinnisvara, krüptovaluuta, idufirmad, forex;</li> <li>• analüüsib enda riskitaluvust ning koostab sellest tulenevalt isikliku portfelli jaotuse;</li> <li>• loetleb kõige tähtsamad eluks vajalikud rahatarkuse põhimõtted.</li> </ul>
Rütmika	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tajub rütme ja meetrumeid;</li> </ul> <p>esitab erinevaid rütmikombinatsioone;  rakendab rütmimälu arendamise võtteid</p>
Saksa keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.</li> </ul>
Saksa keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.</li> </ul>
Saksa keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega;</li> </ul> <p>tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel;  kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</p>
Saksa laul 19. sajandil	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab nimetada tähtsamaid 19. sajandi saksa laulu heliloojaid, heliteoseid; seostab omandatud teadmisi kultuurilooga laiemalt</li> </ul>
Sissejuhatus Alexanderi tehnikasse	1.5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb inhibitsiooni printsiipi; kasutab aktiivset mõtlusasendit</li> </ul>
Sissejuhatus muusikatehnoloogiasse	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid;</li> </ul> <p>kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara;  tunneb helisünteesi põhivõtteid</p>
Solfedžo õpetamise meetoodika ja praktika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab algastme solfedžo ainekava õppesisu;</li> </ul> <p>omab ülevaadet enamkasutatavatest solfedžo õppevahenditest;</p>

		valdab solfedžoõpetuse käigus arendatavate oskuste õpetamise metoodikat;
Soome keel algajatele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.</li> </ul>
Soome keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi</li> </ul>
Stuudiotöö	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb kaasaegses helistuudios kasutatava aparatuuri ja salvestustehnoloogia töö- ja kasutuspõhimõtteid; suhtleb stuudios tulemuslikult muusiku, ansambliga.</li> </ul>
Vene keel kesktasemele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.</li> </ul>
Vene keel veidiõppinutele	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</li> </ul>
Videograafia	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rakendab videograafia alusteadmisi videosalvestuse ettevalmistamiseks, kaamera käsitsemiseks, järeltöötluseks; teostab algtasemel pildi- ja helirežiimi; omab alusteadmisi videoülekanne ülesehitusest; kasutab erinevaid ekraane ja projektsioonipindu</li> </ul>
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsust ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.</li> </ul>
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal; saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane</li> </ul>
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab keerukate abstraktsel või konkreetsetel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga; oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi</li> </ul>

Õppimine ja õpetamine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja mõistab õppimise ja õpetamise olemust ja seaduspärasusi;</li> <li>oskab suunata ja juhendada oskuslikuks õppijaks kujunemist; väärtustab õppimist ja suudab innustada ka teisi õppima;</li> <li>oskab modelleerida enda kui õpetaja ja õppija iseärasustest lähtuvat õppe- kasvatust protsessi;</li> <li>teab ja oskab kasutada õppetöö planeerimise põhiprintsiipe;</li> <li>oskab sõnastada õppe- kasvatustöö eesmärgid;</li> <li>oskab reflekteerida oma õpetamistegevust;</li> <li>valdab kasvatusteoreetilise kirjanduse lugemise ja tõlgendamise oskust.</li> </ul>
<p><b>Valikõpingute valimine:</b>  Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest.</p>		
<p><b>Lõpueksami lühikirjeldus:</b>  Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud komponisti eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:  lõpueksam “Muusikateadus”- uurimistöö avalik kaitsmine, kus õpilane esitleb oma uurimust ning vastab retsensendi ja auditooriumi küsimustele;  lõpueksam “Muusikateooria test”- muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.</p>		
<p><b>Praktika kirjeldus:</b>  Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit. Praktika on korraldatud koolisiseseelt.</p>		
<p><b>Spetsialiseerumised</b>  puuduvad</p>		
<p><b>Õppekava kontaktisik</b></p>	<p>Neili Peters-Meus neili.peters-meus@tmk.ee 7442 408</p>	
<p>Märkused:  Moodulite rakenduskava on kättesaadav:  <a href="https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/3193/version/7744">https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/3193/version/7744</a></p>		