

# Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-1/17 kinnitatud 22.02.2017

<b>Õppekavarühm</b>		Muusika ja esituskunstim				
<b>Õppekava nimetus</b>		Pärimusmuusik				
		Traditional musician				
<b>Õppekava kood EHISes</b>		170060				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA				JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA		
<b>EKR 2</b>	<b>EKR 3</b>	<b>EKR 4 kutsekeskha ridus</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>	<b>EKR 4</b>	<b>EKR 5</b>
			X			
<b>Õppekava maht (EKAP):</b>		180				
<b>Õppekava koostamise alus:</b>		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja toetuskiri sotsiaalpartnerilt Eesti Pärimusmuusika Keskus.				
<b>Õppekava õpiväljundid:</b>		<p>Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada pärimusmuusiku erialal ning osaleda elukestvas õppes.</p> <p>Pärast õppekava läbimist õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) väärtustab valitud kutset ja eriala, on kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest;</li> <li>2) valib sobiva repertuaari, analüüsib valitud muusikalist materjali, koostab esinemiskava ja kujundab oma muusikalise tõlgenduse;</li> <li>3) planeerib harjutamisprotsessi ja harjutab eesmärgipäraselt;</li> <li>4) musitseerib stiiliteadlikult nii üksinda kui ka ansambelis, lähtudes sobivast lava- ning käitumiskultuurist;</li> <li>5) järgib oma kutsealases töös ergonoomika põhimõtteid;</li> <li>6) on avatud koostööle ja osaleb meeskonnatöös, arendab sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil;</li> <li>7) teab infotehnoloogia rolli ja oskab kasutada peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel.</li> </ol>				
<b>Õppekava rakendamine:</b>		<p><b>Õppevorm</b> statsionaarne õpe - koolipõhine õpe</p> <p><b>Sihtrühm</b> Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega või keskaridusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis.</p>				
<b>Nõuded õpingute alustamiseks</b>						
Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik.						
<b>Nõuded õpingute lõpetamiseks</b>						
Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud pärimusmuusiku eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õppija tõendab õpiväljundite saavutatust järgmiselt:						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) avalik kontsert, kus õpilane esitab eelnevalt ettevalmistatud kava;</li> <li>2) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.</li> </ol> <p>Õpiväljundite saavutatust hinnatakse kooli lõpueksamiga.</p>						
<b>Lõpetamisel väljastatavad dokumendid</b>						
Kooli lõputunnistus koos hinnetelehega						

<b>Õpingute läbimisel omandatav(ad)</b>		
kvalifikatsioon(id):		
osakutse(d):	puuduvad	
<p><b>Õppekava struktuur</b>  Põhiõpingute moodulid 143 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.</p>		
<b>Põhiõpingute moodulid (143 EKAP)</b>		
Eriala pill ja ansambel	65 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib repertuaari ja koostab esinemiskava;</li> <li>• hindab oma pilli tehnilist seisukorda/häälestumist ja lähtub mängimisel ergonoomikast;</li> <li>• tunneb pärimusmuusika põhilisi stiile ning eristab stiilielemente;</li> <li>• esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri;</li> <li>• improviseerib stiiliteadlikult;</li> <li>• moodustab ansambli ning planeerib ja viib läbi ansambliproovid;</li> </ul> valdab oma partiid ja musitseerib lähtuvalt koosmängu põhimõtetest; <ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib oma tegevust muusikuna</li> </ul>
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides;</li> <li>• seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga;</li> <li>• rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses</li> <li>• orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides;</li> </ul> seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga; <ul style="list-style-type: none"> <li>• rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses</li> </ul>
Muusikateooria	55 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat;</li> <li>• analüüsib muusikat kuulamise ja nooditeksti põhiselt;</li> <li>• transkribeerib ja arranžeerib muusikat;</li> <li>• kasutab noodistus- ja salvestusprogramme;</li> </ul>
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid</li> <li>• Mõistab ühiskonna toimimist, töandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest.</li> <li>• Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses</li> <li>• Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama</li> </ul>
<b>Valikõpingute moodulid (115 EKAP)</b>		
Ansambel	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab oma instrumendi võimalusi koosmängus teiste pillidega;</li> </ul> esitab ansambli koosseisus erinevates stiilides ja vormides

		repertuaari;
Improvisatsioon	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab improvisatsiooni mõiste olemust;</li> </ul> valdab erinevaid teema arendamise võtteid;
Klaver	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub nooditekstis;</li> </ul> esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid; mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi
Koor	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub kooripartituuris;</li> </ul> interpreteerib erinevates stiilides repertuaari; valdab oma kooripartiid; teeb koostööd koorijuhiga ja teiste kooriliikmetega
Kultuurilugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale;</li> </ul> oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi; analüüsib kriitiliselt infoallikaid
Liikumine ja koordineerimine	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid;</li> </ul> treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid
Liikumine ja koordineerimine	3 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja väldib ülekoormustraumade tekkimise põhjusi;</li> </ul> treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid
Loovtöö	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel</li> </ul>
Meistrikursus	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös</li> </ul>
Meistrikursus	2 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös</li> </ul>
Muusikatehnoloogia	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab ja tunneb helisalvestuse põhimõtteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid;</li> </ul> kasutab helitöötluste riist- ja tarkvara; tunneb helisünteesi põhimõtteid ja kasutab neid kompositsioonilises terviklahenduses
Pillimängu juhendamise meetodika	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab pillimängu asendeid ja põhiliikumisi ning erinevaid tehnilisi võtteid;</li> </ul> valdab algõpetuse põhitõdesid, erinevaid õpetamismeetodeid ja töövorme
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides;</li> </ul> seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega

Praktiline rahvalaul	4 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab erinevaid regilaule;</li> </ul> viib läbi parimuslikke laulumänge; laulab ja tantsib pärimuslikke tantsulaule; oskab ise luua oma laulu.
Pärimuslik koosmäng	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mängib ansambli koosseisus pärimusmuusika lugusid;</li> </ul> seab pärimusmuusika lugusid; võtab eest lugusid
Suguluspill	12 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valdab suguluspilli esmaseid mänguvõtteid ja mängutehnikat</li> </ul>
Võõrkeel I	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega;</li> </ul> tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsesest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Võõrkeel II	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemal;</li> </ul> saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal; oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	6 EKAP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab keerukate abstraktsel või konkreettsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma;</li> </ul> suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga; oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi

#### **Valikõpingute valimine:**

Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individuaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest võib valikõpingute moodulite nimekiri muutuda.

#### **Lõpueksami lühikirjeldus:**

Kooli lõpueksam koosneb avalikust kontserdist. Kooli lõpueksam tuleb sooritada Muusikateooria moodulis teemades “Solfedžo” ja “Harmonia”.

#### **Praktika kirjeldus:**

Põhiõpingutest moodustab praktika 36 EKAPit. Praktika toimub kooli poolt korraldatud kontserditel, meistriklässides jm, salvestuspraktika, vaatluspraktika.

#### **Spetsialiseerumised**

puuduvad

#### **Õppekava kontaktisik**

Piret Hendrikson

Märkused:

Moodulite rakenduskava on kättesaadav:

<https://tahvel.edu.ee/#/curriculum/2222/version/4696>