

Heino Elleri Muusikakooli õppekava

1-3/24/3 kinnitatud 20.05.2024

Õppekavarühm		Muusika ja esituskunstim				
Õppekava nimetus		Koorijuht				
		Choir conductor				
		Дирижёр хора				
Õppekava kood EHISes		170038				
ESMAÕPPE ÕPPEKAVA					JÄTKUÕPPE ÕPPEKAVA	
EKR 2	EKR 3	EKR 4 kutsekeskha ridus	EKR 4	EKR 5	EKR 4	EKR 5
			X			
Õppekava maht (EKAP) ja nominaalkestvus:		180				
Õppekava koostamise alus:		Vabariigi Valitsuse 26.08.2013 määrus nr 130 „Kutseharidusstandard“ ja kutsestandard „Koorijuht, tase 4“, kinnitatud Kultuuri kutsenõukogu 12.01.2024.a otsusega nr 31.				
Õppekava eesmärk ja õpiväljundid:		Õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised, oskused ja hoiakud, mis võimaldavad töötada koorijuhi erialal ning osaleda elukestvas õppes. Pärast õppekava läbimist õpilane: 1) väärtustab valitud kutset ja eriala, olles kursis selle arengusuundadega ning teadlik edasiõppimisvõimalustest ja tööturu suundumustest; 2) valib koorile sobiva repertuaari, analüüsides valitud muusikalist materjali, planeerides koori harjutamisprotsessi ja harjutades eesmärgipäraselt; 3) koostab esinemiskava, kujundades oma muusikalise tõlgenduse, 4) juhatab laule, järgides head esinemiskultuuri; 5) mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikalise kollektiivi toimimist; 6) järgib oma kutsealases töös ergonoomika ja häälehoiu põhimõtteid; 7) osaleb meeskonnatöös, arendades sotsiaalseid ja enesekohaseid pädevusi ning käitudes vastastikust suhtlemist toetaval viisil; 8) teab infotehnoloogiat, kasutades peamisi arvutirakendusi ning interneti võimalusi nii isiklikel kui tööalastel eesmärkidel.				
Õppekava rakendamine:		Õppevorm statsionaarne - koolipõhine õpe Sihtrühm Õppekava sihtgrupiks on põhiharidusega või keskharidusega isikud, kellel on muusikaline algharidus. Õpe toimub statsionaarses koolipõhises õppevormis.				
Nõuded õpingute alustamiseks:		Õppima võib asuda vähemalt põhiharidusega isik.				
Nõuded õpingute lõpetamiseks:		Õpingud loetakse lõpetatuks, kui õpilane on omandanud koorijuhi eriala õppekava õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel. Õpiväljundite saavutatust hinnatakse kutseksamiga, mida võib sooritada ka osade kaupa. Juhul, kui kutseeksami sooritamine ebaõnnestub, on õpilasel õigus sooritada õpingute lõpetamiseks samuti erialane lõpueksam. Haridusliku erivajadusega õpilase puhul hinnatakse õpiväljundite saavutatust erialase lõpueksamiga, mille võib asendada kutseksamiga.				
Õpingute lõpetamisel väljastatav dokument:		Õppe lõpetanutele väljastab kool lõputunnistuse 4.taseme kutseõppe läbimise kohta ja hinnete lehe ning kutseeksami edukal sooritamisel kantakse lõputunnistusele ka antud kutse.				
Õpingute läbimisel omandatav(ad) kvalifikatsioon(id):						
Kutse(d):						

	Koorijuht, tase 4	
Osakutse(d):	puuduvad	
Õppekava struktuur:	Põhiõpingute moodulid 143 EKAP, millest 37 EKAPit moodustab praktika, Valikõpingute moodulid 37 EKAP. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest või valikõpingute moodulite nimekiri muutada.	
Õppekavaga määratud suunavalikud ja/või spetsialiseerumised:	puuduvad	
Õppekava üldharidusõpingute ja põhiõpingute moodulite loetelu:	1. Põhiõpingute moodulid ja nende õppe maht 1.1. Kõigile suunavalikutele ja spetsialiseerumistele ühised põhiõpingute moodulid: 1) Kooridirigeerimine, 47 EKAPit 2) Töö kooriga, 38 EKAPit 3) Muusikateooria, 35 EKAPit 4) Muusika- ja kultuurilugu, 18 EKAPit 5) Õpitee ja töö muutuv keskkonnas, 5 EKAPit	
Valikõpingute moodulite valiku võimalused ja tingimused:	Õpilasel on kohustus läbida 37 EKAP-i valikõpinguid. Valikmoodulite valimine toimub osakonna suunamisel. Individaaltundidena toimuvate valikmoodulite võimaldamise otsustab kool iga õpilase puhul eraldi. Valikmooduleid on võimalik valida ka teistest kooli õppekavadest. Tulenevalt erialastest arengutest ning kooli võimalustest või valikõpingute moodulite nimekiri muutada.	
Lõpueksami lühikirjeldus:	Kooli lõpetamiseks tuleb õppijal õpiväljundite lävendi tasemel saavutamise tõendamiseks sooritada kolm eksamit: 1) kooridirigeerimine, eksam koosneb avalikust kontserdist, kus õpilane dirigeerib eelnevalt ettevalmistatud kava; 2) töö kooriga, kus õpilane viib läbi näidiskooriproovi, õpetades koorile võõrast teost; 3) muusikalise kuulmise ja muusikateooria test, kus õpilane tõendab oma muusikalist kuulmist, solfedžeerimisoskust ja muusikateoreetilisi teadmisi.	
Praktika kirjeldus:	Praktika on korraldatud koolisisesele ja koostöös partnerorganisatsioonidega. Põhiõpingutest moodustab praktika 37 EKAPit.	
Õppekava rakendamiseks koostatud moodulite rakenduskava, mis on leitav klikates lingil: https://tahvel.edu.ee/#!/curriculum/3190/version/7741		
Märkused:		
Õppekava lisad:	Kutseharidusstandardi õpiväljundite ja õppekava moodulite võrdlustabel Menetluse lisainfo Kutsestandardi kompetentside ja õppekava moodulite vastavustabel	
Õppekava kontaktisik	Neili Peters-Meus, neili.peters-meus@tmk.ee, 7442409	
Põhiõpingute moodulid (143 EKAP)		
Kooridirigeerimine	47 EKAP	- Kasutab erinevaid dirigeerimisvõtteid, lähtudes teoste sisust ja partituurist; - omab ülevaadet erinevatest koorimuusika stiilidest, žanritest ning võõrkeelsest erialasest terminoloogiast,

		kasutades neid teadmisi erialaselt ja võõrkeeles tasemel B1 • koostab kontserdikava, valides sobiva repertuaari ning järgides autoriõiguse seadust; • mõistab koori kui organisatsiooni ja muusikakollektiivi toimimist, võttes arvesse koorijuhi kutse-eetikat, isikuandmete kaitset ning suhtlemis- ja konfliktilahendusoskusi • järgib ergonoomikat ja häälehoiu põhimõtteid, kasutades neid dirigeerimisel kontserdil ja kooriproovi läbiviimisel.
Töö kooriga	38 EKAP	• tunneb erinevaid kooriliike, nende arengulugu ja spetsiifikat • viib läbi kooriproovid, valides ning töötades läbi vastavalt koosseisule ja planeeritud esinemisele sobiliku repertuaari • juhatab laule kontserdil, järgides head esinemiskultuuri • analüüsib oma tegevust koorijuhina
Muusikateooria	35 EKAP	• kirjutab ja loeb etteantud nooditeksti nii suuliselt kui kirjalikult • mõistab muusikalist terminoloogiat, kasutades seda vajadusel ülesannetes • analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt • mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi ja muusikateose ülesehitust • kasutab noodigraafika programme
Muusika- ja kultuurilugu	18 EKAP	• orienteerub kultuuriloo arengu- ja stiiliperioodides • rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses • seostab muusikalugu vastava kultuurikontekstiga
Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	5 EKAP	• Kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid • Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ja võimalusi lähtudes jätkusuutlikkuse põhimõtetest • Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses • Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama
Valikõpingute moodulid (37 EKAP)		
Klaver	12 EKAP	• orienteerub nooditekstis; • esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga lihtsamaid teoseid; • mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi
Vaba saade	4 EKAP	• teab klaverisaate kujundamise põhimõtteid; • kujundab lauludele klaverisaate
Alexanderi tehnika individuaaltunnid (lühikursus)	1 EKAP	• oskab kasutada aktiivset puhkusasendit; • oskab kasutada AT tehnika printsiipe oma erialases töös
Arranžeerimine	6 EKAP	• teeb oma koorile ise seadeid; • teeb seadeid ühelt kooriliigilt teisele; • kujundab seadeid
Beatbox	2 EKAP	• oskab imiteerida häälega teisi instrumente jm helisid, improviseerida; • oskab kasutada mikrofoni tehniliselt ja loominguliselt; • tunneb beatboxi ajalugu ja kasutusalasid
Eesti mured	2 EKAP	• omab ülevaadet eesti keele murede liigist ja murretest

		• tunneb abivahendeid murdekeelte kasutamiseks ja mõistmiseks
Eesti muusika valikkursus	1.5 EKAP	• orienteerub eesti muusikaloo arengu- ja stiiliperioodides • seostab eesti muusikalugu vastava kultuurikontekstiga • rakendab kultuuriloolisi teadmisi oma erialases tegevuses
Filosoofia ajalugu	2 EKAP	• oskab defineerida mõistet „filosoofia“ ning võrrelda selle olemust teiste maailma kirjeldamise viisidega (nt religioon, teadus jms) • tunneb ära tuntumate filosoofide seisukohad ning oskab neid omavahel võrrelda; • kirjeldab filosoofilise mõtte liikumist kronoloogiliselt ja isikupõhiselt (mõtlejalt mõtlejale); • oskab läheneda filosoofiale temaatiliselt, oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti ning teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida • oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust
Fotograafia	1.5 EKAP	• oskab iseseisvalt pildistada, kasutades kunstlikku ja loomulikku valgust; • oskab määrata säri, iso ja ava ning seda reguleerida vastavalt soovitud tulemusele; • oskab kasutada fototehnikat vastavalt püstitatud eesmärkidele; • teab portree pildistamise põhimõtteid ning oskab neid rakendada praktikasse; • mõistab fotolavastuse ülesehituse põhimõtteid ning saab iseseisvalt hakkama lihtsama fotolavastuse teostamisega
G. Verdi ooperid	2 EKAP	• tunneb G. Verdi ooperite sisu, ülesehitust ja muusikat; • oskab analüüsida Verdi ooperite kaasajalisust ning tähtsust muusikaajaloos
Harmoonia jätkukursus	3 EKAP	• kirjutab ja loeb nooditeksti; • mõistab ja kasutab muusikalist terminoloogiat; • analüüsib muusikat kuulmise ja nooditeksti põhiselt; • mõistab muusikateose ülesehitust; • mõistab põhilisi klassikalise harmoonia seaduspärasusi; • kasutab noodigraafika programme
Helidisain	2 EKAP	• tunneb peamisi heli salvestamise, töötlemise, miksimise võtteid ja tehnilisi võimalusi; • kasutab heliefekte ja -panku; • omab algteadmisi stuudiotööst
Humanitaaria valdkonna valikaine 1	1.5 EKAP	• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt
Humanitaaria valdkonna valikaine 2	2 EKAP	• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt • omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest
Humanitaaria valdkonna valikaine 3	3 EKAP	• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt • omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest • suudab analüüsida ja tõlgendada erinevaid tekste, nii kirjanduslikke, ajaloolisi, kultuurilisi või muud tüüpi tekste
Humanitaaria valdkonna	4 EKAP	• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga

valikaine 4		ühiskonnast üldisemalt • omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest • suudab analüüsida ja tõlgendada erinevaid tekste, nii kirjanduslikke, ajaloolisi, kultuurilisi või muud tüüpi tekste. • mõistab ja mõtestab kultuurilisi nähtusi ajaloolises perspektiivis
Humanitaaria valdkonna valikaine 6	6 EKAP	• seostab kultuurilisi nähtusi ja sündmusi enda arusaamaga ühiskonnast üldisemalt • omab laiemat ülevaadet peamistest kultuuriloo valdkondadest ning nende seostest • suudab analüüsida ja tõlgendada erinevaid tekste, nii kirjanduslikke, ajaloolisi, kultuurilisi või muud tüüpi tekste • mõistab ja mõtestab kultuurilisi nähtusi ajaloolises perspektiivis • valdab teoreetilise teksti allikakriitilist lugemist
Itaalia keel algajatele	4 EKAP	• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada; • oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele; • suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Itaalia keel veidiõppinutele	4 EKAP	• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; • tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; • kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Kaasaegse muusika seminar	2 EKAP	• oskab analüüsida nüüdismuusika ja kirjeldada kuulamiskogemust; seostab kuuldot noodikirja või visanditega • oskab võrrelda kuulatud teost noodi, projekti või muul viisil fikseeritud teose plaani või visandite vm materjaliga loomisprotsessi kohta; • oskab arutleda kaasaegse muusika sisu ja vormi üle, küsides küsimusi ja vastates neile
Klaver II	6 EKAP	• orienteerub nooditekstis; • esitab nii üksi kui koostöös ansamblipartneriga keskmise raskusega teoseid; • mõistab põhilisi harmoonia seaduspärasusi; • suudab saata klaveril teist pilli;
Koorimuusika ajalugu	6 EKAP	• teab koorikultuuri põhietappe Eestis ja Euroopas; omab ülevaadet dirigeerimise ajaloost
Koraali saatmine	4 EKAP	• teab oreli ehitust ja mänguvõimalusi; • omab ülevaadet enamkasutatavast koraalirepertuaarist; saadab oreli koraale
Kultuurilugu	6 EKAP	• väärtustab kultuuripärandit ja mõistab kultuurilise mitmekesisuse tähendust ning mõju ühiskonnale; • oskab märgata ja tõlgendada päevakajalisi kultuurisündmusi; analüüsib kriitiliselt infoallikaid
Liikumine ja koordinatsioon	3 EKAP	• teab ja väldib ülekoormustrumade tekkimise põhjusi; treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid

Liikumine ja koordinatsioon	6 EKAP	• väldib teadlikult erialasest tööst tulenevaid ülekoormustraumasid; - treenib teadlikult ja järgib oma erialases töös ergonoomika põhimõtteid
Loovkirjutamine 1	2 EKAP	• oskab kasutada loovkirjutamise tehnikaid ja meetodeid; - mõistab loovkirjutamist kui siseilma uurimise viisi
Loovtöö	6 EKAP	• teab uurimistöö koostamise põhimõtteid, rakendades neid loovtöö koostamisel
Meistrikursus	4 EKAP	• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Meistrikursus	2 EKAP	• valdab uusi tehnikaid ja rakendab meistritl omandatud kogemusi oma erialases töös
Miksimine	2 EKAP	• kasutab miksimiseks sobilikke vahendeid ja programme nii professionaalses stuudiokeskkonnas kui kodustuudios
Multimeedia	3 EKAP	• kasutab asjakohaseid programme video-, foto- ja helitöötluseks ning animatsiooniks ja kujundamiseks
Naisheliloojad ja naised muusikas	6 EKAP	• tunneb ja väärtustab naisheliloojate loomingut ning naiste rolli muusikaajaloos; oskab kasutada infoallikaid teema kohta lähemalt uurimiseks ning ettekande koostamiseks
Pillide ja partituuri tundmine	4 EKAP	• tunneb peamisi soolo- ja orkestripile; - teab olulisemaid instrumentaalkoosseise; - mõistab partituurianalüüsi ja -mängu põhimõtteid;
Pop-jazzmuusika ajalugu	6 EKAP	• orienteerub pop-jazzmuusika arengu- ja stiiliperioodides; seostab pop-jazzmuusika arenguid ühiskonnas toimunud sündmustega
Praktiline filosoofia	2 EKAP	• tunneb erinevaid praktilise filosoofia (eetika, esteetika, poliitiline filosoofia jne) alaliike; oskab teadlikult rakendada filosoofilist mõtteviisi igapäevaelus; oskab lugeda ja analüüsida filosoofilist teksti; oskab luua filosoofilist esitlust mõnest tuntumast mõtlejast ning tema seisukohtadest ja/või mõnest konkreetsest filosoofilisest mõttevoolust; teab, kuidas filosoofiliselt argumenteerida.
Praktiline rahvalaul	4 EKAP	• esitab erinevaid regilaule; - viib läbi parimuslikke laulumänge; - laulab ja tantsib parimuslikke tantsulaule; - oskab ise luua oma laulu.
Projektkirjutamine	3 EKAP	• teab projekti kirjutamise ja projekti juhtimise loogikat ning aruandlusele esitatavaid nõudeid; - teab, kuidas otsida projekti elluviimiseks sobivaid rahastusvõimalusi; - tunneb projektitaotluse põhikomponente ning nende omavahelisi seoseid; - oskab koostada projektitaotlusi kirjeldades projektiideed selgelt ning mõistetavalt; - oskab koostada projekti eelarvet, planeerida kulusid ja tulusid; - oskab leida sobivaid rahastusvõimalusi projektitaotluste kirjutamiseks
Psühholoogia	2 EKAP	• mõistab inimese taju, tähelepanu, mälu, õppimise, mõtlemise, emotsioonide, motivatsiooni, isiksuse, vaimsete võimete ja sotsiaalsete protsesside põhilisi seaduspärasusi ning tunneb neid enda ja teiste käitumises; teab psühholoogias kasutatavaid põhilisi uurimismeetodeid ning eristab teaduslikku teadmist tavateadmistest psühholoogias;

		tunneb igapäevaelus kasutusel olevaid psühholoogiaga seotud mõisteid ja kontseptsioone; oskab rakendada psühholoogia seaduspärasusi enda õppimise analüüsimisel ja õpioskuste arendamisel; mõistab ja kirjeldab psühholoogiateadmiste rakendamise võimalusi igapäevaelus
Pärimuslugu	6 EKAP	• orienteerub Eesti ja maailma pärimusmuusika arenguperioodides seostab pärimusmuusikat ülejäänud kultuurikontekstiga
Pärimustants	3 EKAP	• valib repertuaari ja koostab esinemiskava; tunneb pärimusmuusika põhilisi stiile ning eristab stiilielemente; esitab ettevalmistatud repertuaari, järgides head esinemiskultuuri; tunneb pärimuslike seltskonnatantsude põhisamme
Rahatarkus	2 EKAP	• loetleb enda eesmärgid vastavalt SMART-süsteemile; • analüüsib enda rahalist seisukorda, kirjutades üles eelneva kuu tulud ja kulud, kohustused ja varad ning kuue kuu eelarve; • eristab head laenu halvast laenust, võttes arvesse intressimäära ja inimese olukorra; • analüüsib, kas etteantud kriteeriumitega on tal soodsam korter osta või üürida; • loetleb viise, kuidas ta saab suurendada enda inimkapitali ning teenida lisaraha; • analüüsib investeerimisvahendite riske ja võimalusi, sh aktsiad, võlakirjad, hoiused, kinnisvara, krüptovaluuta, idufirmad, forex; • analüüsib enda riskitaluvust ning koostab sellest tulenevalt isikliku portfelli jaotuse; • loetleb kõige tähtsamad eluks vajalikud rahatarkuse põhimõtted.
Rütmika	4 EKAP	• tajub rütme ja meetrumeid; esitab erinevaid rütmikombinatsioone; rakendab rütmimälu arendamise võtteid
Saksa keel algajatele	4 EKAP	• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Saksa keel kesktasemele	4 EKAP	• Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärgi ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.
Saksa keel veidiõppinutele	4 EKAP	• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Saksa keel veidiõppinutele	4 EKAP	• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad

		otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Saksa laul 19. sajandil	2 EKAP	• oskab nimetada tähtsamaid 19. sajandi saksa laulu heliloojaid, heliteoseid; seostab omandatud teadmisi kultuurilooa laiemalt
Sissejuhatuse Alexanderi tehnikasse	1.5 EKAP	• tunneb inhibitsiooni printsiipi; kasutab aktiivset mõtlusasendit
Sissejuhatuse muusikatehnoloogiasse	3 EKAP	• teab ja tunneb helisalvestuse põhimõisteid, töövahendeid ja salvestustehnoloogiaid; kasutab helitöötuse riist- ja tarkvara; tunneb helisünteesi põhivõtteid
Solfedžo õpetamise metoodika ja praktika	6 EKAP	• teab algastme solfedžo ainekava õppesisu; omab ülevaadet enamkasutatavatest solfedžo õppevahenditest; valdab solfedžoõpetuse käigus arendatavate oskuste õpetamise metoodikat;
Soome keel algajatele	4 EKAP	• Mõistab ja kasutab igapäevaseid väljendeid ja lihtsamaid fraase, et oma vajadusi rahuldada. Oskab ennast ja teisi tutvustada ning pärida elu koha, tuttavate inimeste ja asjade järele ning vastata sama ringi küsimustele. Suudab suhelda lihtsas keeles, kui vestlus partner räägib aeglaselt ja selgelt ning on valmis aitama.
Soome keel veidiõppinutele	4 EKAP	• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi
Stuudiotöö	2 EKAP	• tunneb kaasaegses helistuudios kasutatava aparatuuri ja salvestustehnoloogia töö- ja kasutuspõhimõtteid; suhtleb stuudios tulemuslikult muusiku, ansambliga.
Vene keel kesktasemele	4 EKAP	• Mõistab kõike olulist endale tuttavatel teemadel, nagu töö, kool, vaba aeg vm. Saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse. Oskab koostada lihtsat teksti tuttavatel või enda jaoks huvipakkuval teemal. Oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane.
Vene keel veidiõppinutele	4 EKAP	• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Videograafia	2 EKAP	• rakendab videograafia alusteadmisi videosalvestuse ettevalmistamiseks, kaamera käsitsemiseks, järeltöötuseks; teostab algtasemel pildi- ja helirežii; omab algtadmisi videoülekande ülesehitusest; kasutab erinevaid ekraane ja projektsioonipindu
Võõrkeel I	6 EKAP	• mõistab lauseid ja sageli kasutatavaid väljendeid, mis seostuvad oluliste valdkondadega; tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades, mis nõuavad otsest ja lihtsat infovahetust tuttavatel teemadel; kirjeldab lihtsate fraaside ja lausete abil oma perekonda, teisi

		inimesi ja elutingimusi ning väljendab oma vajadusi.
Võõrkeel II	6 EKAP	• mõistab kõike olulist endale tuttavalt teemal; saab enamasti hakkama välisriigis, kus vastavat keelt räägitakse; - oskab koostada lihtsat teksti tuttavalt või enda jaoks huvipakkuvalt teemal; - oskab kirjeldada kogemusi, sündmusi, unistusi ja eesmärke ning lühidalt põhjendada-selgitada oma seisukohti ja plaane
Võõrkeel III	6 EKAP	• mõistab keerukate abstraktsel või konkreetsel teemal tekstide ning erialase mõttevahetuse tuuma; suudab spontaanselt ja ladusalt vestelda sama keele emakeelse kõnelejaga; - oskab paljudel teemadel luua selget, üksikasjalikku teksti ning selgitada oma vaatenurka, kaaluda kõnealuste seisukohtade tugevaid ja nõrku külgi
Õppimine ja õpetamine	3 EKAP	• teab ja mõistab õppimise ja õpetamise olemust ja seaduspärasusi; - oskab suunata ja juhendada oskuslikuks õppijaks kujunemist; väärtustab õppimist ja suudab innustada ka teisi õppima; - oskab modelleerida enda kui õpetaja ja õppija iseärasustest lähtuvat õppe- kasvatusprotsessi; - teab ja oskab kasutada õppetöö planeerimise põhiprintsiipe; - oskab sõnastada õppe- kasvatustöö eesmärke; - oskab reflekteerida oma õpetamistegevust; - valdab kasvatusteoreetilise kirjanduse lugemise ja tõlgendamise oskust.